Disney
COMICS
Nº 2454
PATO
DONALD
SCANAUTAS
Abril
R$ 4,50
ISSN 01042092
Almir
9 770104 209005 02454

Disney
COMICS
Nº 2454
PATO
DONALD
Abril
R$ 4,50
ISSN 01042092
9 770104 209005 02454

Seus temas favoritos estão de volta!

Ajude a prender os mais perigosos criminosos de Patópolis!

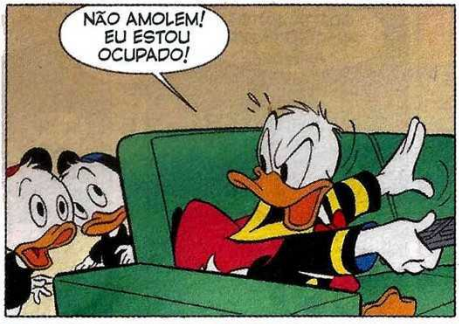
JÁ NAS BANCAS!

22 HISTÓRIAS

© 2016 Disney

EDITORA Abril

WWW.AGIBITECA.COM.BR http://GIBISCLASSICOS.BLOGSPOT.COM.BR



Roteiro: RUUD STRAATMAN • Desenhos: MAXIMINO TORTAJADA AGUILAR • Design Gráfico: LUA AZUL

...AH, SE EU TE PEGO! AI, AI, AI...
HEIN?
...AH, SE EU TE PEGO! AI, AI, AI...
SÃO OS MENINOS?
MENINOS, EU NÃO SABIA QUE CANTAVAM TÃO BEM!
NEM NÓS!
BOM, NÉ?
QUE TALENTO! PRECISO FAZER ALGO...
ELE CAIU!
IH, IH!
VOU LIGAR PRO THE CHOICE KIDS!
ELE VAI MESMO!
COMO SE ALGUÉM FOSSE ATENDER...
TEM MILHARES DE CANDIDATOS TENTANDO SE INSCREVER!
ENQUANTO ISSO...
VOU ATENDER PORQUE A TELEFONISTA FOI TOMAR CAFÉ!
TEM MUITAS LIGAÇÕES, VIC!
TEM UM PATO DIZENDO QUE SEUS SOBRINHOS CANTAM MELHOR QUE O LUAU BACANA!
EU FALO COM ELE!

AQUI É A BABETE! TEM ALGUMA COISA DELES PRA GENTE OUVIR?
ALÔ? SR. PATO?
MENINOS, ESTOU COM A BABETE E O VIC NA LINHA! ELES QUEREM...
...OUVIR VOCÊS CANTANDO! MENINOS?
ELES FIZERAM UM VÍDEO CANTANDO! DEVE SERVIR!
SR. PATO, ESTAMOS OUVINDO!
CLIC!
?!
...AH, SE EU TE PEGO!
INCRÍVEL! QUE BONITO!
QUEREMOS SEUS SOBRINHOS NO SHOW!
UAU! VOU CONTAR PRA TODO MUNDO!
NÃO ACREDITO, DONALD! OS MENINOS VÃO PARTICIPAR DO THE CHOICE KIDS?
HUGUINHO, ZEZINHO E LUISINHO NA TV?
PRECISAMOS VER!

EI, MENINOS!
MUITO BEM!
OI, LALÁ, LELÉ E LILI!
NÓS SOMOS SUAS FÃS!
NOSSAS FÃS?
BOA SORTE, MAS NÃO TANTA QUANTO A MINHA!
OI, GASTÃO!
NÃO ENTENDI NADA!
SE PRECISAREM DE DICAS NOS NEGÓCIOS, PODEM ME PERGUNTAR!
OK, TIO, MAS NÃO TEMOS...
...IDEIA DO QUE ESTÁ FALANDO!
É ÓBVIO QUE TODOS SABEM DE ALGUMA COISA E A GENTE NÃO!
É, MAS O QUÊ?
MANOS...
AÍ VÊM ELES!
BRAVO, MENINOS!
AVANTE, MENINOS!
ESTAMOS COM VOCÊS!
HEIN?
ESTRELAS DE PATÓPOLIS!
MENINOS, VOCÊS SÃO O ORGULHO DOS ESCOTEIROS!
COMO FICAMOS ASSIM FAMOSOS?
TENHO UMA IDEIA... VAMOS PRA CASA!
MEUS HERÓIS... VÃO GANHAR O THE CHOICE KIDS! TENHO CERTEZA!
GLUP! ENTÃO FOI ISSO!

TOQUEI O VÍDEO DE VOCÊS CANTANDO PRA BABETE E PRO VIC! ELES AMARAM!
QUE DESASTRE!
PRA DIZER O MÍNIMO!

VOCÊ FALOU PRA TODO MUNDO QUE A GENTE CANTA BEM, TIO DONALD?
CLARO! POR QUÊ?

BOM... ENTÃO OUÇA NOSSAS VOZES SEM EFEITOS!
QUAC!
...AH, SE EU TE PEGO! AI, AI, AI...

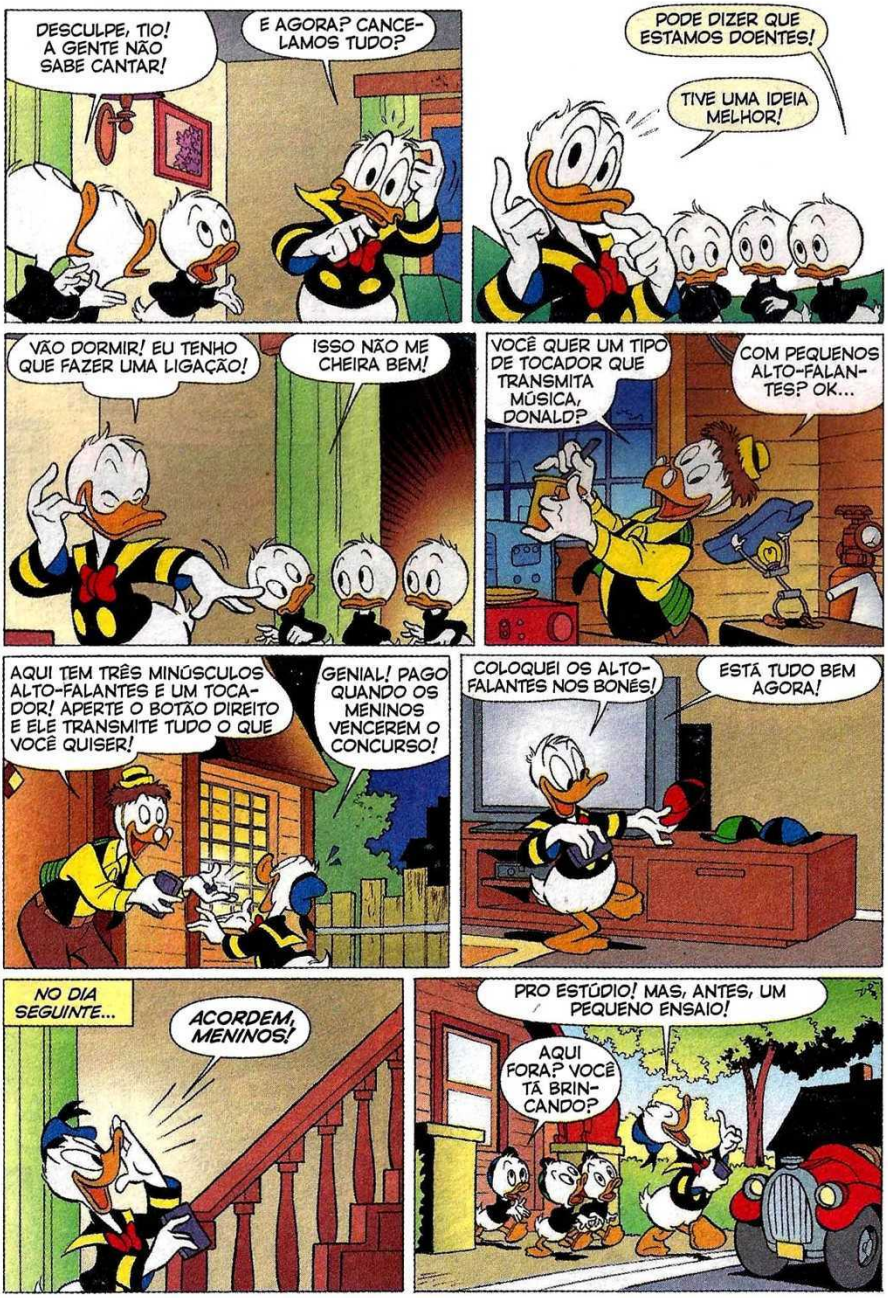
FOI SÓ UMA...
...BRINCADEIRA...
...PRA TE PEGAR!
EU DEVIA SABER!

PATINHOS PATOPOLENSES VÃO PRO THE CHOICE...
TEMOS UM PROBLEMA, MENINOS!

TODOS ACHAM QUE A GENTE VAI GANHAR!
ESTOU MUITO ORGULHOSA!

NÃO TEMOS ESCOLHA!
TEMOS QUE IR PRO PROGRAMA E CANTAR!
O MELHOR QUE PUDERMOS!
VAMOS OUVIR!

...AH, SE EU TE PEGO! AI, AI, AI...
SÃO ELES PRATICANDO?
OU PISARAM NO GATO?


DESCULPE, TIO! A GENTE NÃO SABE CANTAR!
E AGORA? CANCELAMOS TUDO?
PODE DIZER QUE ESTAMOS DOENTES!
TIVE UMA IDEIA MELHOR!
VÃO DORMIR! EU TENHO QUE FAZER UMA LIGAÇÃO!
ISSO NÃO ME CHEIRA BEM!
VOCÊ QUER UM TIPO DE TOCADOR QUE TRANSMITA MÚSICA, DONALD?
COM PEQUENOS ALTO-FALANTES? OK...
AQUI TEM TRÊS MINÚSCULOS ALTO-FALANTES E UM TOCADOR! APERTE O BOTÃO DIREITO E ELE TRANSMITE TUDO O QUE VOCÊ QUISER!
GENIAL! PAGO QUANDO OS MENINOS VENCEREM O CONCURSO!
COLOQUEI OS ALTO-FALANTES NOS BONÉS!
ESTÁ TUDO BEM AGORA!
NO DIA SEGUINTE...
ACORDEM, MENINOS!
PRO ESTÚDIO! MAS, ANTES, UM PEQUENO ENSAIO!
AQUI FORA? VOCÊ TÁ BRINCANDO?

...AH, SE EU TE PEGO! AI, AI, AI...
HEIN?
SÃO SEUS BONÉS!
FOM! FOM!
NÃO PODEMOS IR DE AVIÃO, TIO?
POR QUÊ? OUÇAM! SÃO SEUS FÃS!
BIIII!
ELES SÃO ASTROS FAMOSOS?
SEI LÁ! NÃO VI A CARA DELES!
176-716
VEJA O QUE DEIXARAM CAIR!
761, TEMOS QUE TRABALHAR!
AQUI ESTAMOS! AGORA NÃO TEM VOLTA!
The Choice Kids
OLÁ! SOU A BABETE E ESSE É O VIC!
MAS VOCÊS JÁ DEVEM SABER! BEM-VINDOS!
AÍ ESTÃO AS CADEIRAS GIRATÓRIAS DO JÚRI!
UAU!
É UM TOCADOR TIPO AIPODE! EU ADORO MÚSICA!
LARGUE ISSO E SE CONCENTRE NO TRABALHO!
716
CLUNC!

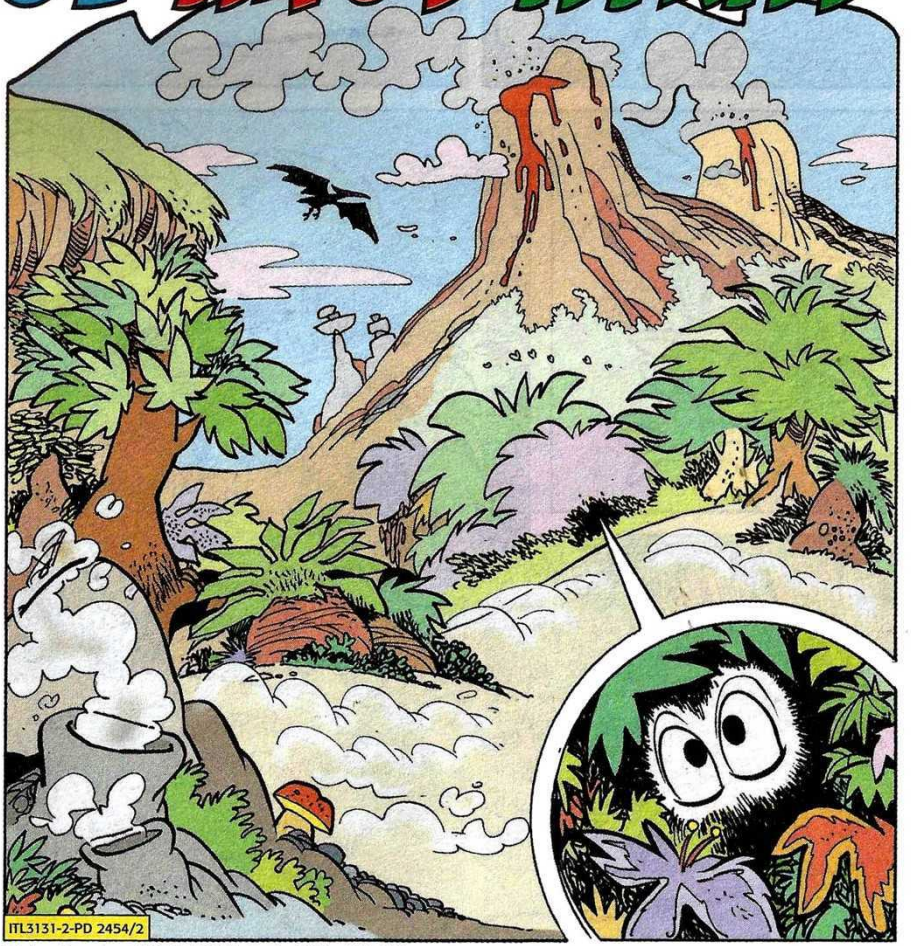
SÓ MEXAM OS LÁBIOS E TUDO CORRERÁ BEM!
DAREMOS O MELHOR!
TOC! TOC!
Choice kids
VOCÊS SERÃO OS PRIMEIROS, MENINOS! HÁ MUITA EXPECTATIVA!
GLUP! É MESMO?
ESPEREM AQUI... DEPOIS SUBAM NO PALCO!
E AQUI ESTÃO OS PRIMEIROS CANDIDATOS DESTA NOITE...
HUGUINHO, ZEZINHO E LUISINHO!
QUE FRIA!
VEJAM OS MENINOS!
BRAVO!
O QUE ESTÃO ESPERANDO?
ELES CANTARÃO: MEU CANÁRIO AMARELO!
SCRIIIIIIEEAAAAAAAAAAAAA!

ARGH!
QUE É ISSO?
HORRÍVEL!
SKRIOOOOOOOOEEEOO
MAMMA-MIA!
M-MAS...
SKRIOOOOOOOOEEE
CREDO! SERÁ QUE APERTEI O BOTÃO ERRADO?
PRECISO VER...
É PIADA?
TERRÍVEL!
ELE LIGA, MAS NÃO SAI SOM!
VOCÊ FALA MUITO, MAS NÃO TRABALHA!
SKRRR
O COFRE ABRIU!
DEPOIS VOCÊ ME AJUDA COM O AIPODE?
NÃO SAQUEI NADA!
DE ONDE VÊM ESSAS VOZES?
QUIETO, 716! VAMOS ENTRAR!
CONHEÇO ESSAS VOZES!
SÃO OS METRA-LHAS!
LARGA ISSO E PEGA UM SACO DE DINHEIRO!
É! ASSIM POSSO COMPRAR QUANTOS AIPODES EU QUISER!
176-716
176-167
¡IDIOTA! COM A GRANA DO BANCO DE PATÓPOLIS, VOCÊ PODE COMPRAR UM ESTÚDIO COMPLETO!
GLUP!
É UM ROUBO!
AO VIVO!
DESCULPEM, TELESPECTADORES, MAS TEMOS UMA FALHA TÉCNICA!
VENHAM, MENINOS!

PERDI O AIPODE E ACHO QUE OS BANDIDOS O ENCONTRARAM! TEMOS QUE FUGIR!
TIO, ISSO...
...SAIU DE CONTROLE!
FOI UM ROUBO FÁCIL! MESMO QUE NÃO TENHA AJUDADO, 716!
ISSO É O CHOICE KIDS OU UMA SÉRIE POLICIAL?
ELES INVENTAM CADA UMA NESSE SHOW...
ISTO NÃO PRESTA! ELES DEVEM TER JOGADO FORA, NÃO PERDIDO!
LIVRE-SE DESSA COISA IDIOTA DE UMA VEZ!
OLÁ, RAPAZES! VOCÊS PODEM CONTINUAR DISCUTINDO NA CELA!
OH, NÃO! A POLÍCIA!
OPS!
OS PATOS ARRUINARAM O SHOW! PRA ONDE ELES FORAM?
NÃO TENHO IDEIA! MAS NÃO VAI FICAR ASSIM!
NÃO COLHI AS CEBOLAS PRA VER ISTO?
ESSE DONALD... ME FEZ PERDER MEU PRECIOSO TEMPO!
ELE VAI OUVIR UMAS POUCAS E BOAS! GRR!
MAIS TARDE, BEM LONGE DE PATÓPOLIS...
...ESTA É A EVIDÊNCIA: UM TIPO DE AIPODE...
É O JULGAMENTO DOS METRALHAS, AO VIVO!
ESSES BANDIDOS VÃO CANTAR É NA GAIOLA!
VÃO ESPANTAR OS PEIXES! SHH!
MEU CANÁRIO AMARELO!
Fim

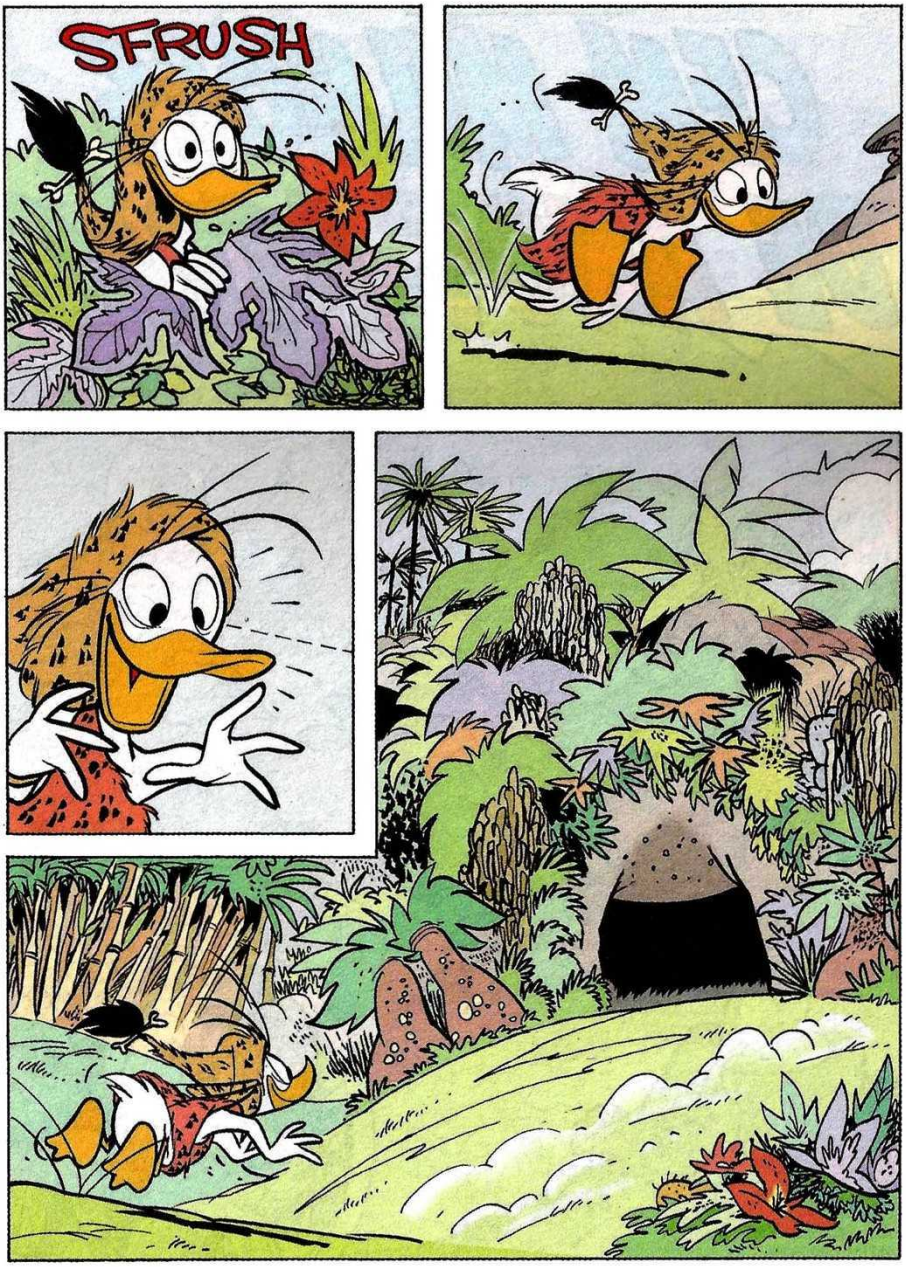
Walt Disney

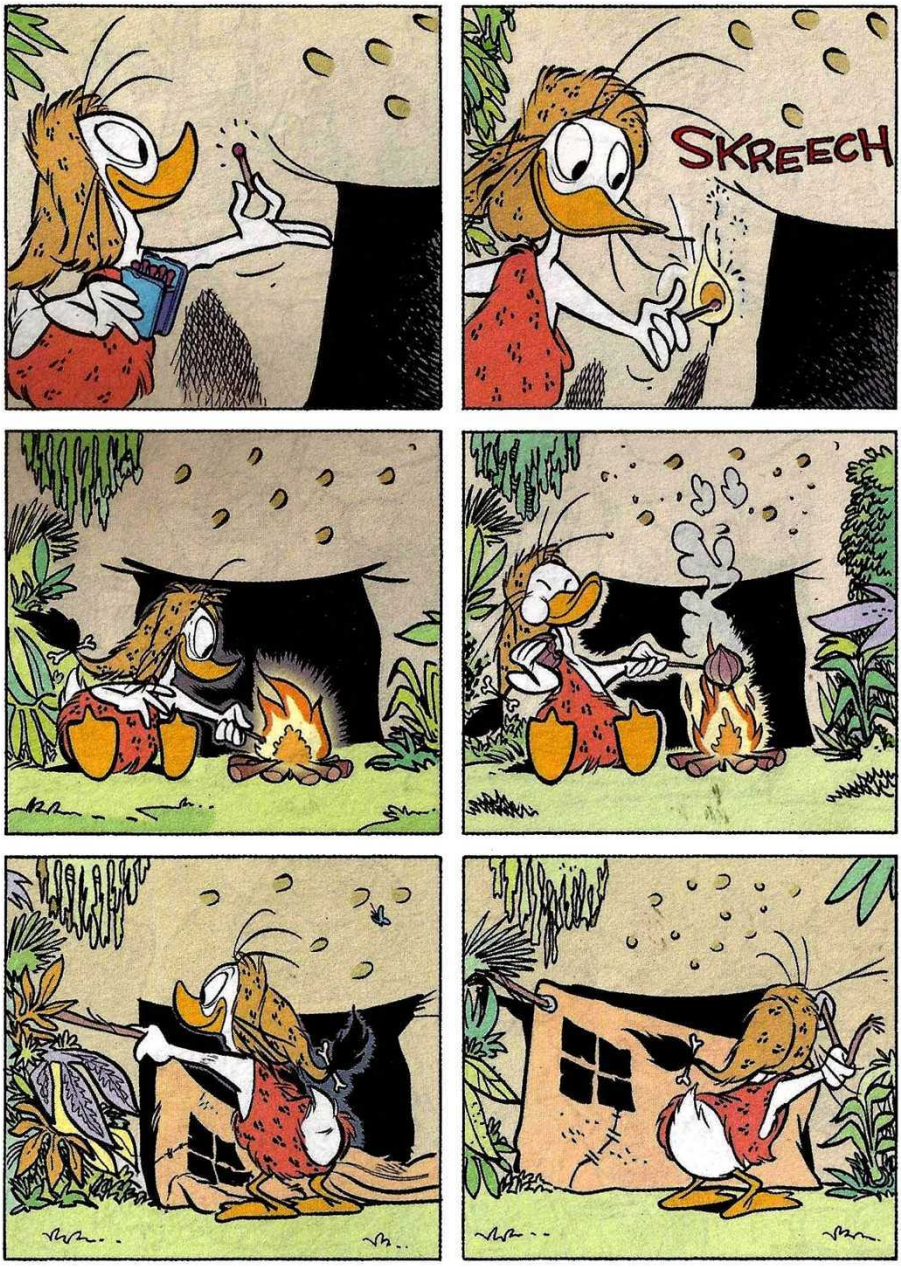
CEM MILHÕES DE ANOS ATRÁS

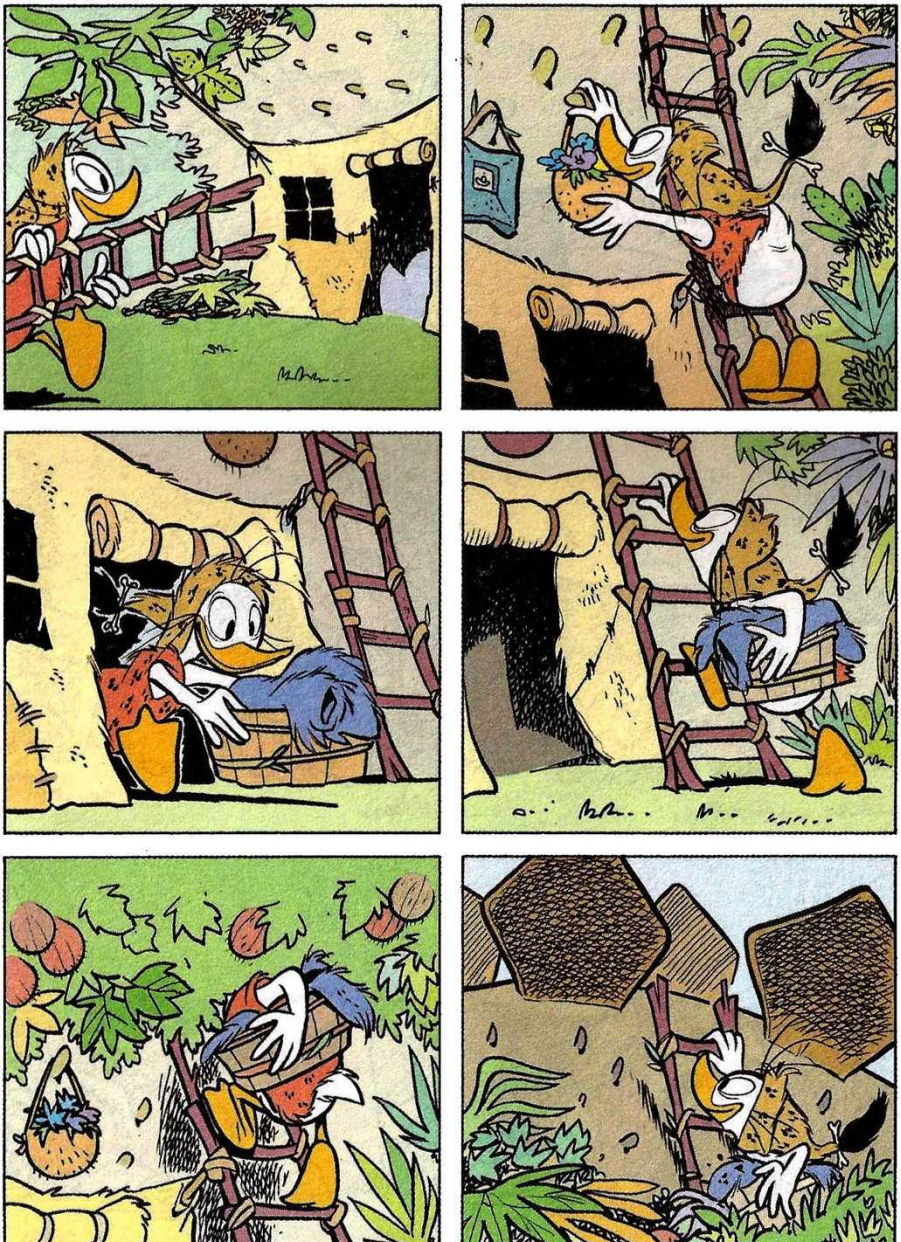


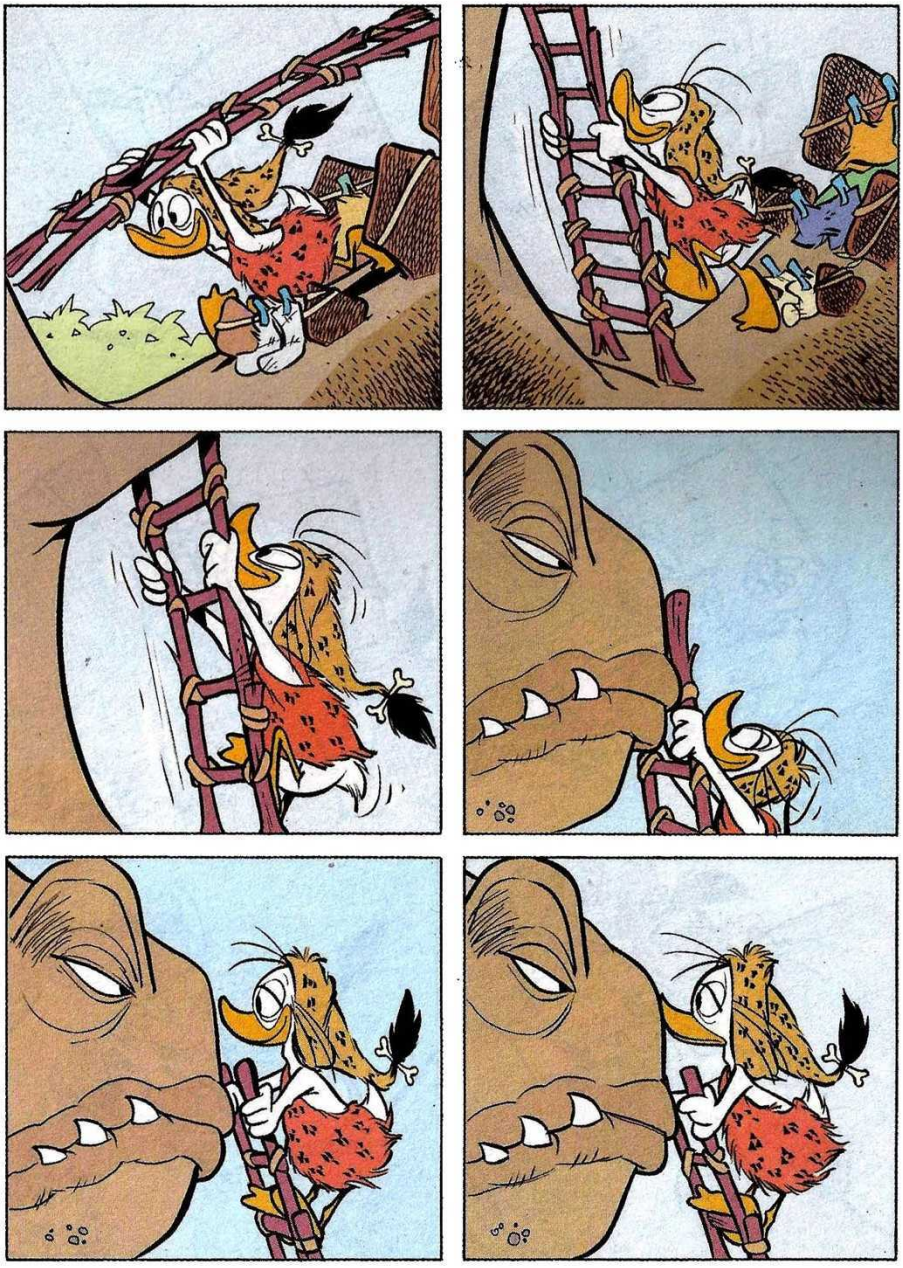
ITL3131-2-PD 2454/2

Roteiro e Desenhos: ENRICO FACCINI • Design Gráfico: LUA AZUL

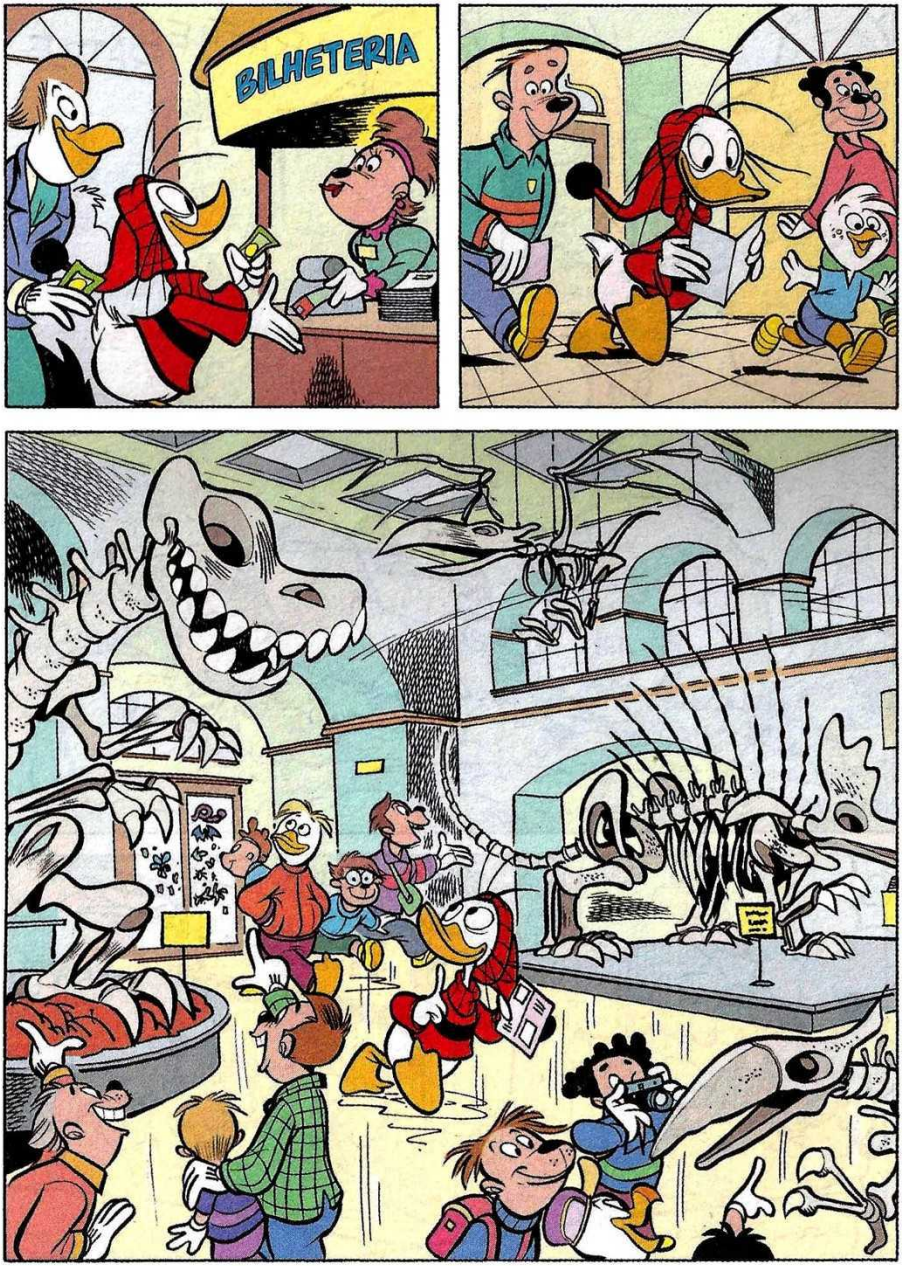

STRUSH

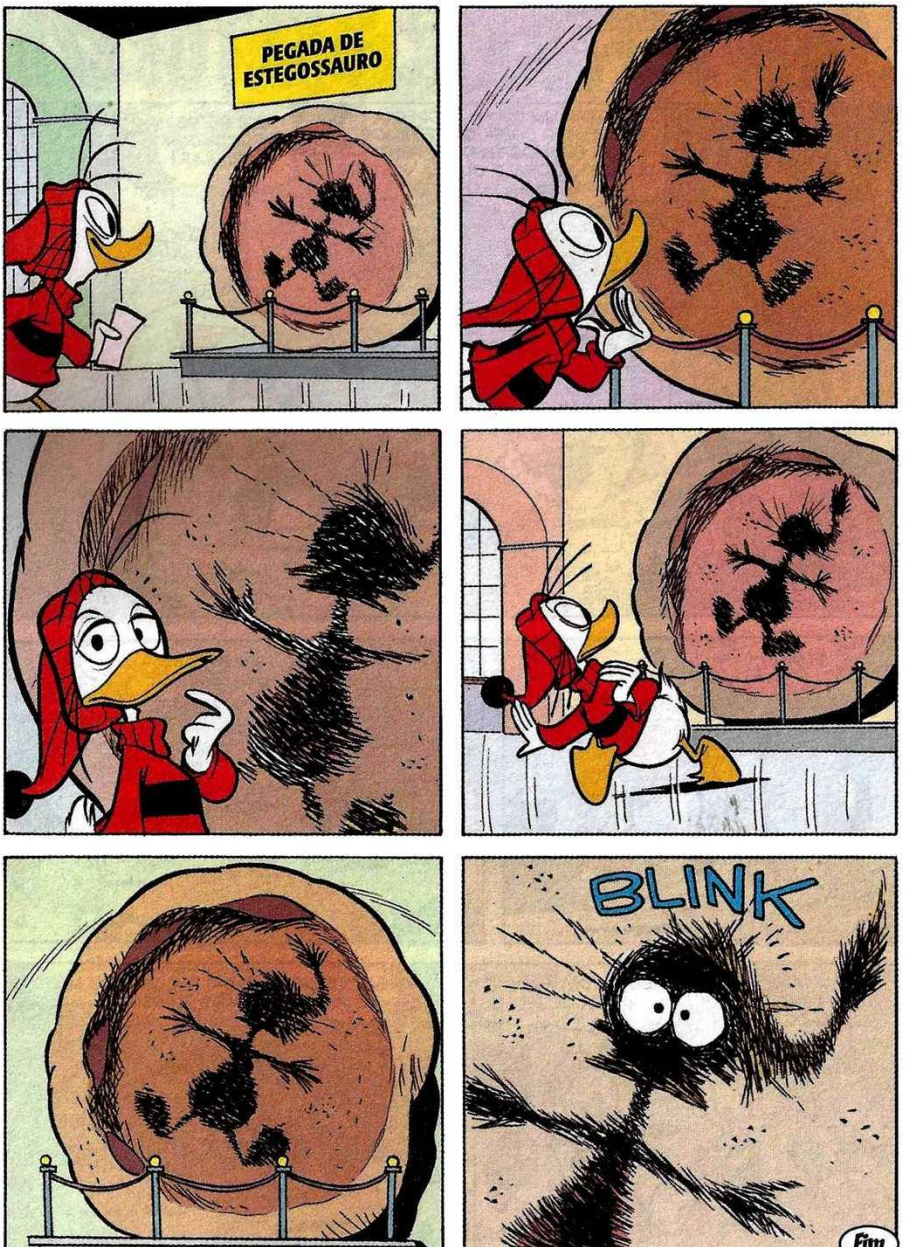

SKREECH





RATTLE RATTLE
MUSEU
CEM MILHÕES DE ANOS ATRÁS

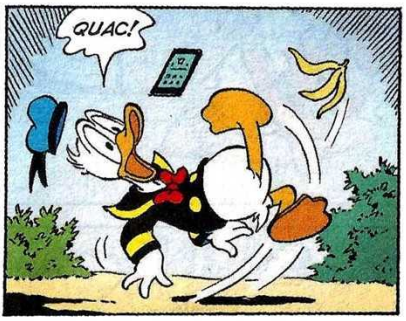

BILHETERIA


PEGADA DE ESTEGOSSAURO
BLINK
Fim

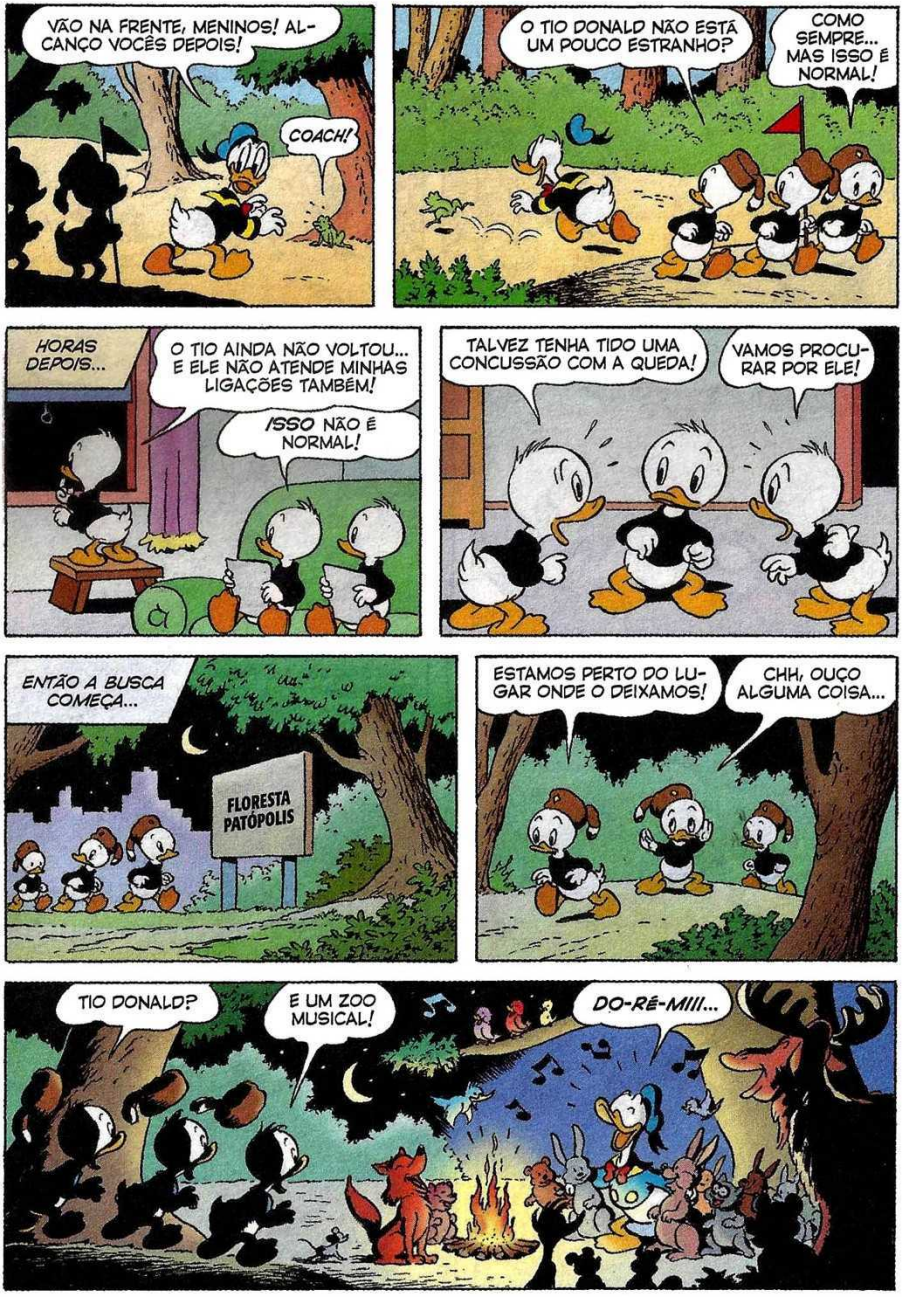
Walt Disney

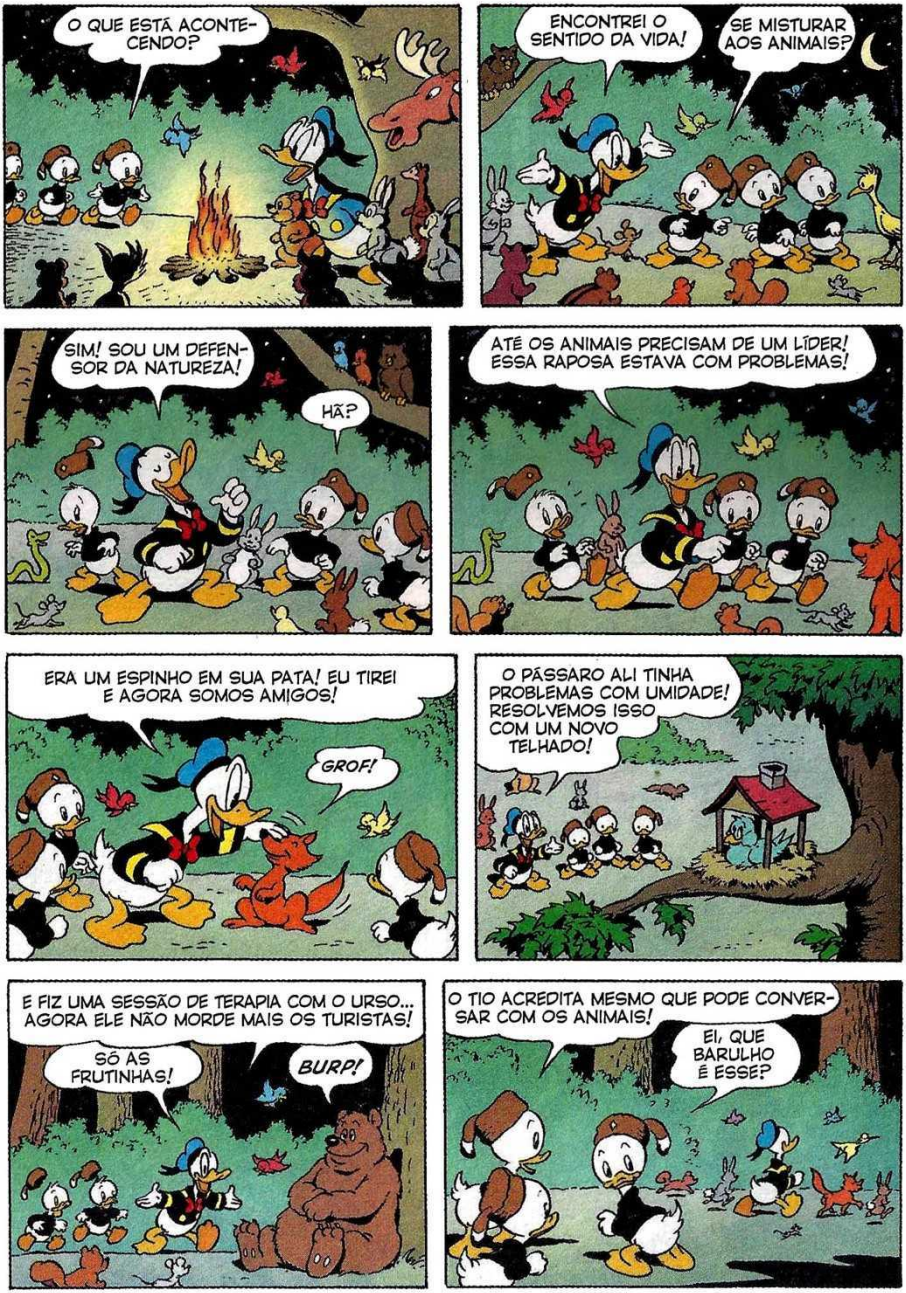
DEFENSOR da NATUREZA

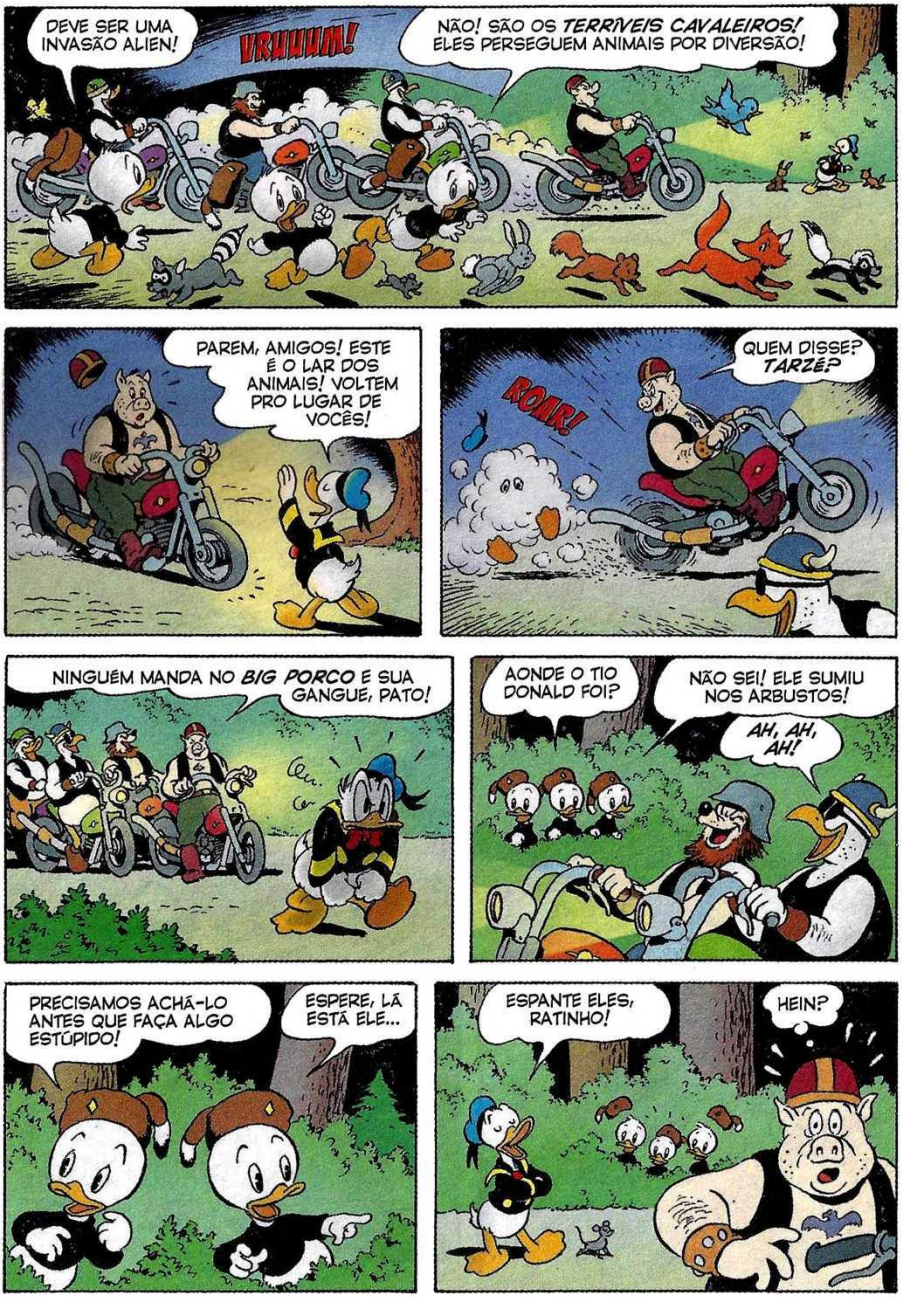
PASSAR UM DIA NA FLORESTA É A MELHOR COISA QUE FIZEMOS NOS ÚLTIMOS TEMPOS! PENA QUE O TIO DONALD QUEIRA VOLTAR PRA CASA TÃO CEDO!
ELE SÓ SE IMPORTA COM O CELULAR!
D2015-009-PD2454/3



Roteiro: GAUTE MOE • Desenhos: MARCO ROTA • Design Gráfico: LUA AZUL


VÃO NA FRENTE, MENINOS! ALCANÇO VOCÊS DEPOIS!
COACH!
O TIO DONALD NÃO ESTÁ UM POUCO ESTRANHO?
COMO SEMPRE... MAS ISSO É NORMAL!
HORAS DEPOIS...
O TIO AINDA NÃO VOLTOU... E ELE NÃO ATENDE MINHAS LIGAÇÕES TAMBÉM!
ISSO NÃO É NORMAL!
TALVEZ TENHA TIDO UMA CONCUSSÃO COM A QUEDA!
VAMOS PROCURAR POR ELE!
ENTÃO A BUSCA COMEÇA...
FLORESTA PATÓPOLIS
ESTAMOS PERTO DO LUGAR ONDE O DEIXAMOS!
CHH, OUÇO ALGUMA COISA...
TIO DONALD?
É UM ZOO MUSICAL!
DO-RÉ-MIII...


O QUE ESTÁ ACONTECENDO?
ENCONTREI O SENTIDO DA VIDA!
SE MISTURAR AOS ANIMAIS?
SIM! SOU UM DEFENSOR DA NATUREZA!
HÃ?
ATÉ OS ANIMAIS PRECISAM DE UM LÍDER! ESSA RAPOSA ESTAVA COM PROBLEMAS!
ERA UM ESPINHO EM SUA PATA! EU TIREI E AGORA SOMOS AMIGOS!
GROF!
O PÁSSARO ALI TINHA PROBLEMAS COM UMIDADE! RESOLVEMOS ISSO COM UM NOVO TELHADO!
E FIZ UMA SESSÃO DE TERAPIA COM O URSO... AGORA ELE NÃO MORDE MAIS OS TURISTAS!
SÓ AS FRUTINHAS!
BURP!
O TIO ACREDITA MESMO QUE PODE CONVERSAR COM OS ANIMAIS!
EI, QUE BARULHO É ESSE?


DEVE SER UMA INVASÃO ALIEN!
VRUUUM!
NÃO! SÃO OS TERRÍVEIS CAVALEIROS! ELES PERSEGUEM ANIMAIS POR DIVERSÃO!
PAREM, AMIGOS! ESTE É O LAR DOS ANIMAIS! VOLTEM PRO LUGAR DE VOCÊS!
ROAR!
QUEM DISSE? TARZÉ?
NINGUÉM MANDA NO BIG PORCO E SUA GANGUE, PATO!
AONDE O TIO DONALD FOI?
NÃO SEI! ELE SUMIU NOS ARBUSTOS!
AH, AH, AH!
PRECISAMOS ACHÁ-LO ANTES QUE FAÇA ALGO ESTÚPIDO!
ESPERE, LÁ ESTÁ ELE...
ESPANTE ELES, RATINHO!
HEIN?

ESTÁ TENTANDO NOS ESPANTAR COM UM *RATO*?
AH, AH, AH!
ELE NÃO ESTÁ SOZINHO...
GLUP!¿ UM *EXÉRCITO* DE BICHOS!
DIGAM OLÁ PROS MEUS AMIGOS, RAPAZES!
BRAAAAA!
HÃ... TALVEZ OUTRO DIA...
INCRÍVEL! O TIO REALMENTE SE COMUNICA COM OS ANIMAIS! PARECE UM SENHOR DA GUERRA!
AI! TEMOS QUE RECUAR!
E AÍ VAI A *FORÇA AÉREA* DAR O GOLPE FINAL!
O QUE ESTÁ ACONTECENDO AQUI?
NUNCA MAIS INCOMODAREMOS VOCÊS!
FLORESTA PATÓPOLIS

O INIMIGO ESTÁ SE RETIRANDO! A VITÓRIA É NOSSA...
OPS!
TIO DONALD!
THUNC!
VOCÊ ESTÁ BEM?
CLARO QUE ESTOU!
EU VI TUDO! AQUELA GANGUE DAVA PROBLEMA HÁ ANOS E VOCÊ RESOLVEU EM MINUTOS!
QUER SER GUARDA-FLORESTAL DAQUI?
CLARO QUE NÃO! NÃO VOU FICAR NEM MAIS UM SEGUNDO NESTE MATAGAL ASSUSTADOR!
TENHO 1 MILHÃO DE MENSAGENS PRA LER! O QUE EU ESTIVE FAZENDO NESSAS ÚLTIMAS HORAS?
UFA! ELE VOLTOU AO NORMAL!
NOR-MAL?
Fim

ALTOS E BAIXOS

Walt Disney

DONALD FOI ESCOLHIDO NA PLATEIA PELO GRANDE KABULLSKI, UM FAMOSO HIPNOTIZADOR, PARA PARTICIPAR DE UMA DEMONSTRAÇÃO...
HUM... O QUE EU DEVO FAZER?
APENAS SENTE-SE E *RELAXE*, SEU DONALD!
D2014-033-PD2454/4

Roteiro e Desenhos: WILLIAM VAN HORN • Design Gráfico: LUA AZUL

ISSO É, ATÉ O FEITIÇO SER DESFEITO POR UM SIMPLES *ESTALAR DE DEDOS!* ENTENDEU?
SIM...

ENTÃO ACORDE E CONHEÇA OS TRÊS *DESAFIANTES!*
RONC!
HÃ... DESAFIANTES DO *QUÊ?*

CADA UM TEM UMA *PERGUNTINHA* PRA FAZER A VOCÊ! NÚMERO *UM*...

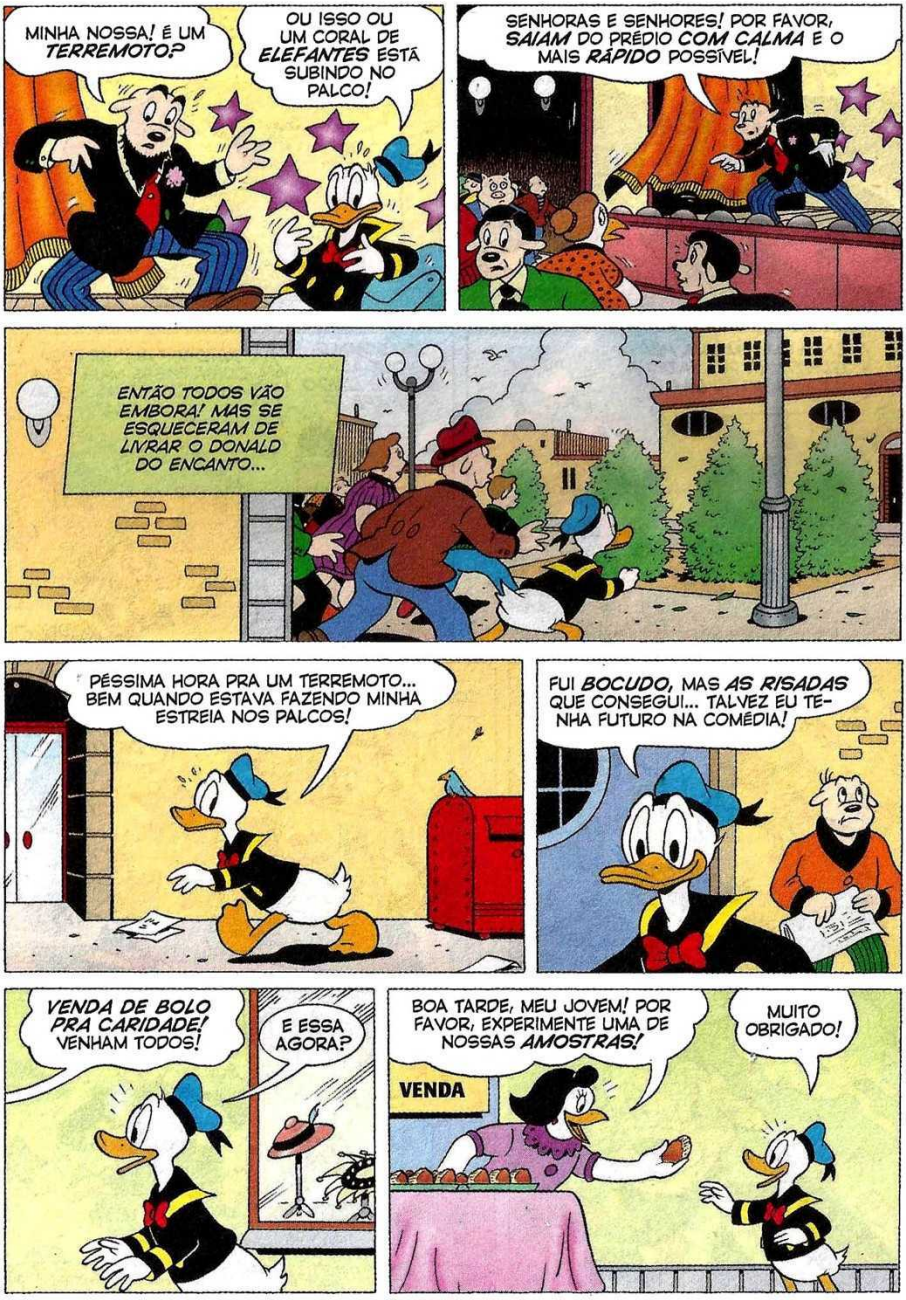
SEU DONALD, O QUE ACHA DO MEU *LINDO CHAPÉU?*
LINDO? AH! SE ESSA COISA FOSSE MAIS *FEIA*, IRIA FICAR IGUAL À SUA *CARA!*

AH, AH, AH, AH, AH!
NÚMERO *DOIS*...

SEU DONALD, VOCÊ COMPRARIA ESTE *QUADRO* QUE EU PINTEI?
SIM, MAS APENAS SE EU PRECISASSE DE UM FUNDO NOVO PRA MINHA *LATA DE LIXO!*

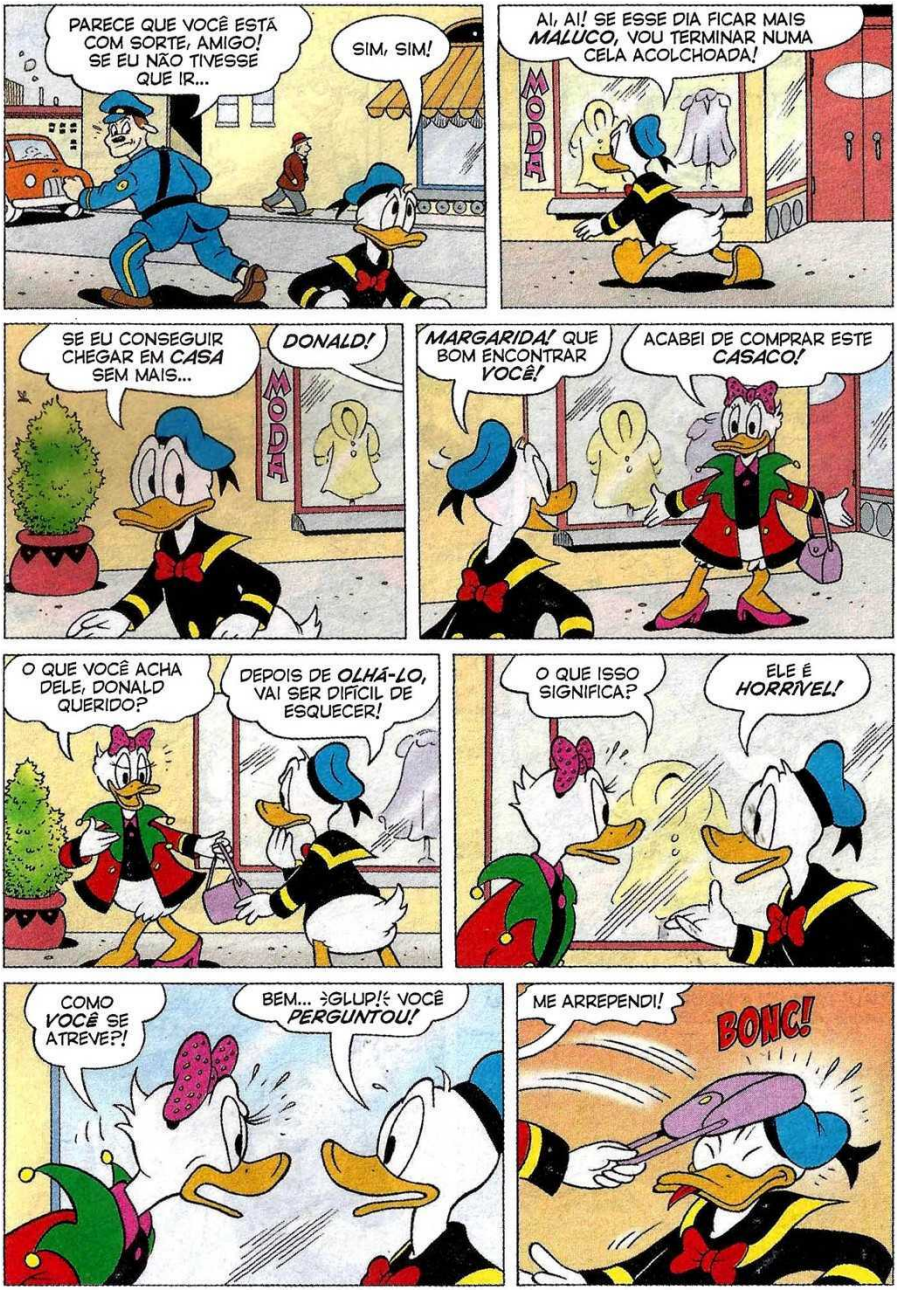
AH, AH, AH, AH, AH!
NÚMERO...

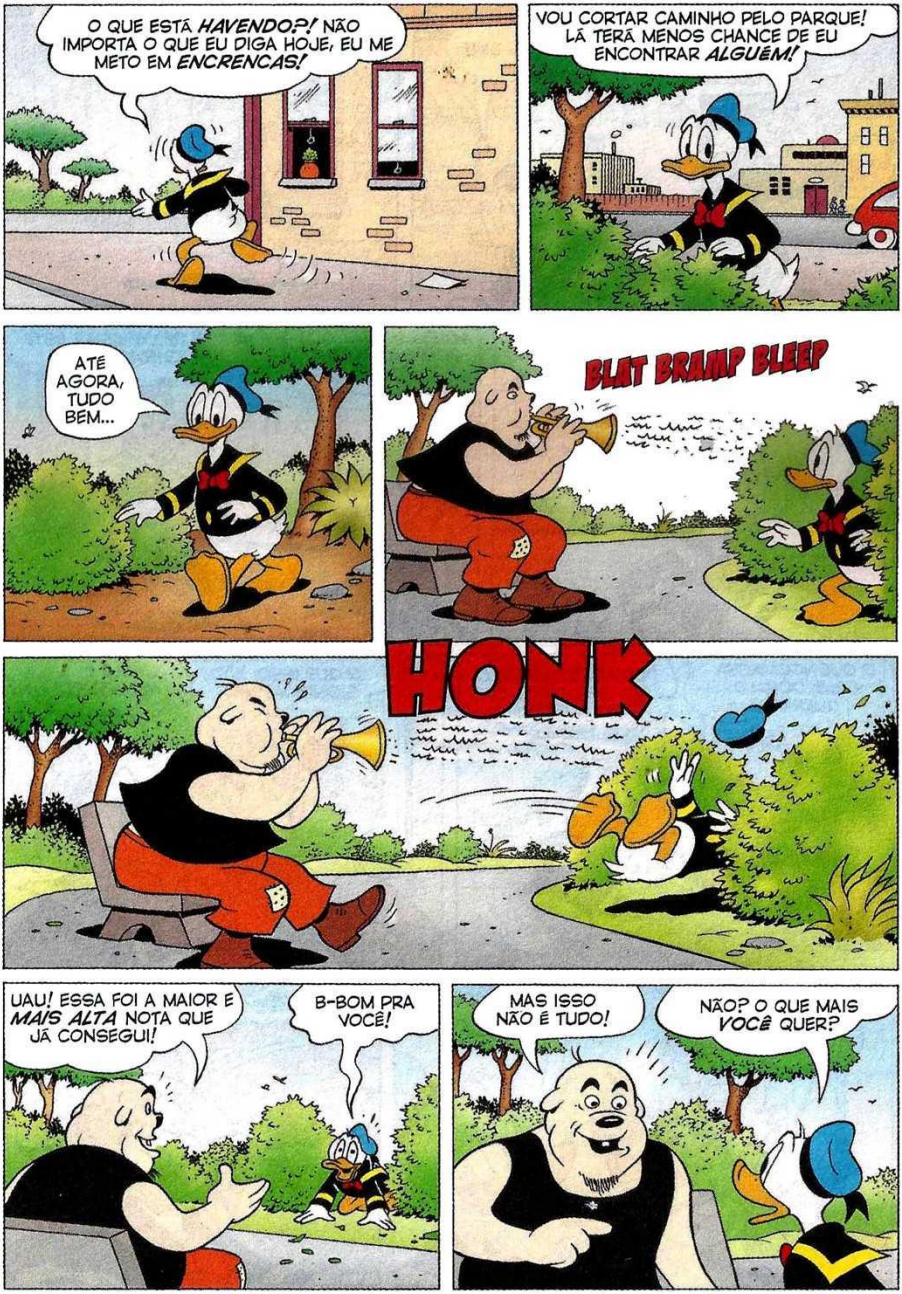
BRRAAAMM

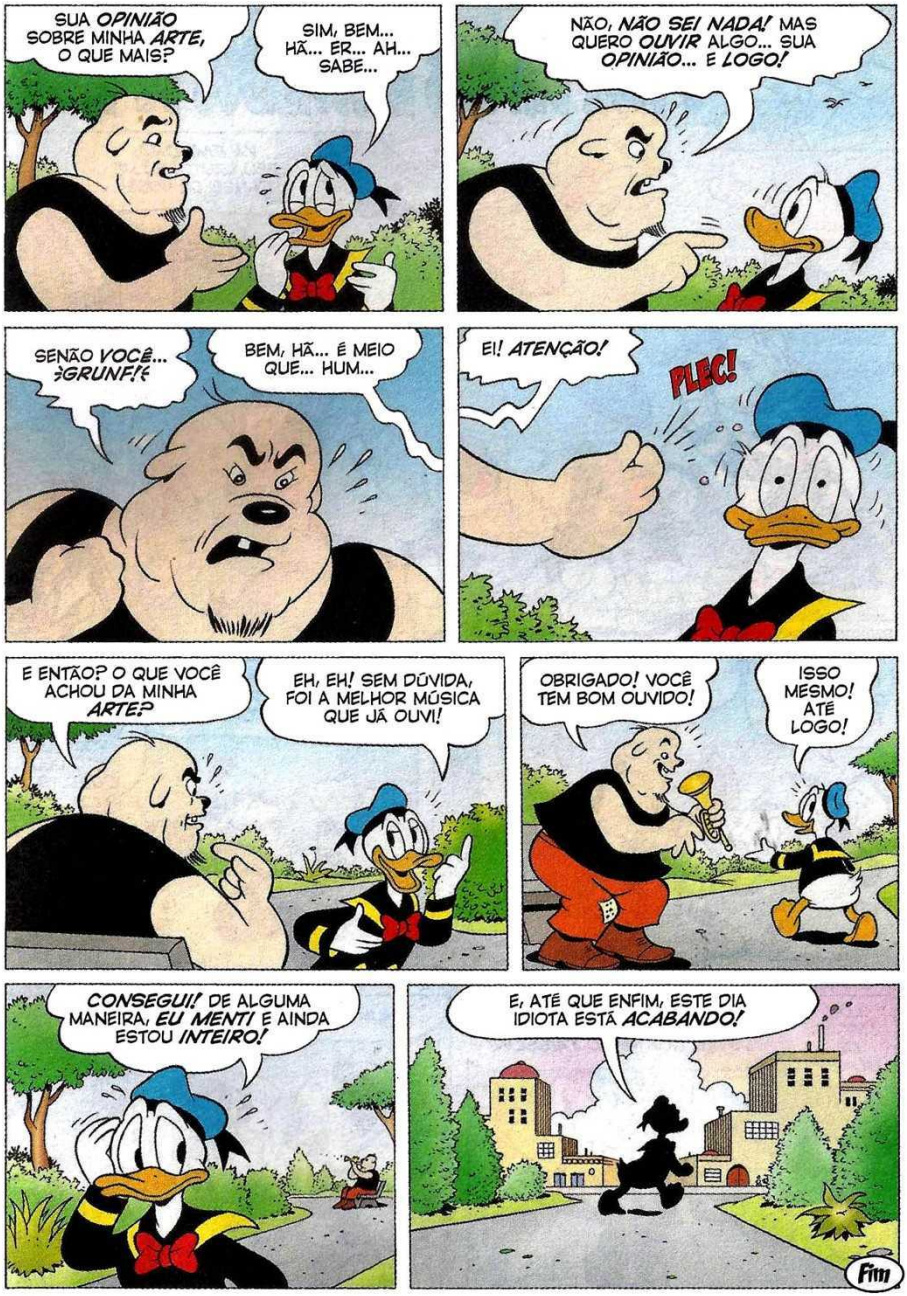

MINHA NOSSA! É UM *TERREMOTO?*
OU ISSO OU UM CORAL DE *ELEFANTES* ESTÁ SUBINDO NO PALCO!
SENHORAS E SENHORES! POR FAVOR, *SAIAM* DO PRÉDIO *COM CALMA* E O MAIS *RÁPIDO* POSSÍVEL!
ENTÃO TODOS VÃO EMBORA! MAS SE ESQUECERAM DE LIVRAR O DONALD DO ENCANTO...
PÉSSIMA HORA PRA UM TERREMOTO... BEM QUANDO ESTAVA FAZENDO MINHA ESTREIA NOS PALCOS!
FUI *BOCUDO*, MAS *AS RISADAS* QUE CONSEGUI... TALVEZ EU TENHA FUTURO NA COMÉDIA!
VENDA DE BOLO PRA CARIDADE! VENHAM TODOS!
E ESSA AGORA?
BOA TARDE, MEU JOVEM! POR FAVOR, EXPERIMENTE UMA DE NOSSAS *AMOSTRAS!*
VENDA
MUITO OBRIGADO!

NÃO É DELICIOSO?!
VENDA
:MMF! ARGH!:
DELICIOSO? MOÇA, ESSE FOI O PIOR PEDAÇO DE BOLO QUE JÁ COMI! DO QUE É FEITO... ÓLEO DE CASTOR?
NOSSA! QUE HORROR!
POR QUE NÃO EXPERIMENTA MAIS UM?!
SPLAT
ACHO QUE MERECI! FUI FRANCO DEMAIS! MAS...
AU! AU! AU!
O QUE É... EI!
AH, AH! UM TANTO GLUTÃO O VELHO WINSTON AQUI! VOCÊ NÃO ACHA?
TIRE ESSE VIRA-LATA TRAPALHÃO DE CIMA DE MIM!
ISSO NÃO É JEITO DE CHAMAR O MEU QUERIDO WINSTON!
GRRRRR!
QUAC! SOCORRO!
AU! AU!

PRECISO DAR UM JEITO DE ESCAPAR DESSE MONSTRO!
AU! AU! AU!
VOLTE AQUI, WINSTON!
VOU ATRAVESSAR A RUA E PULAR AQUELA CERCA!
UFA! ELE NÃO ME SEGUIU! QUE SORTE!
EI! VOCÊ!
O QUÊ? OH, OLÁ, POLICIAL!
QUE OLÁ O QUÊ? VOCÊ ATRAVESSOU FORA DA FAIXA!
NÃO ATRAVESSEI! EU CORRI, TENTANDO FUGIR DE UM CACHORRO MALUCO!
OH, UM ESPERTINHO, HEIN? ACHA QUE SOU BOBO?
EU NÃO ACHO QUE VOCÊ SEJA BOBO! EU SEI QUE VOCÊ É BOBO!
ORA, SEU...
BZZZZ
SIM!
EMERGÊNCIA NO SALÃO DE BELEZA DA RUA PRINCIPAL! VÁ PRA LÁ IMEDIATAMENTE!

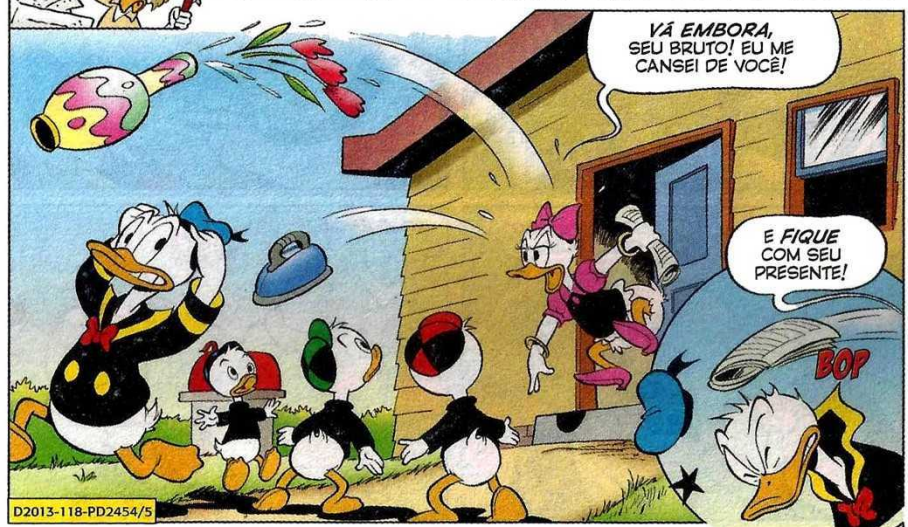

PARECE QUE VOCÊ ESTÁ COM SORTE, AMIGO! SE EU NÃO TIVESSE QUE IR...
SIM, SIM!
AI, AI! SE ESSE DIA FICAR MAIS *MALUCO*, VOU TERMINAR NUMA CELA ACOLCHOADA!
MODA
SE EU CONSEGUIR CHEGAR EM *CASA* SEM MAIS...
DONALD!
MODA
MARGARIDA! QUE BOM ENCONTRAR *VOCÊ!*
ACABEI DE COMPRAR ESTE *CASACO!*
O QUE VOCÊ ACHA DELE, DONALD QUERIDO?
DEPOIS DE *OLHÁ-LO*, VAI SER DIFÍCIL DE ESQUECER!
O QUE ISSO SIGNIFICA?
ELE É *HORRÍVEL!*
COMO *VOCÊ* SE ATREVE?!
BEM... ¬GLUP!¬ VOCÊ *PERGUNTOU!*
ME ARREPENDI!
BONC!


O QUE ESTÁ *HAVENDO?!* NÃO IMPORTA O QUE EU DIGA HOJE, EU ME METO EM *ENCRENCAS!*
VOU CORTAR CAMINHO PELO PARQUE! LÁ TERÁ MENOS CHANCE DE EU ENCONTRAR *ALGUÉM!*
ATÉ AGORA, TUDO BEM...
BLAT BRAMP BLEEP
HONK
UAU! ESSA FOI A MAIOR E *MAIS ALTA* NOTA QUE JÁ CONSEGUI!
B-BOM PRA VOCÊ!
MAS ISSO NÃO É TUDO!
NÃO? O QUE MAIS *VOCÊ* QUER?

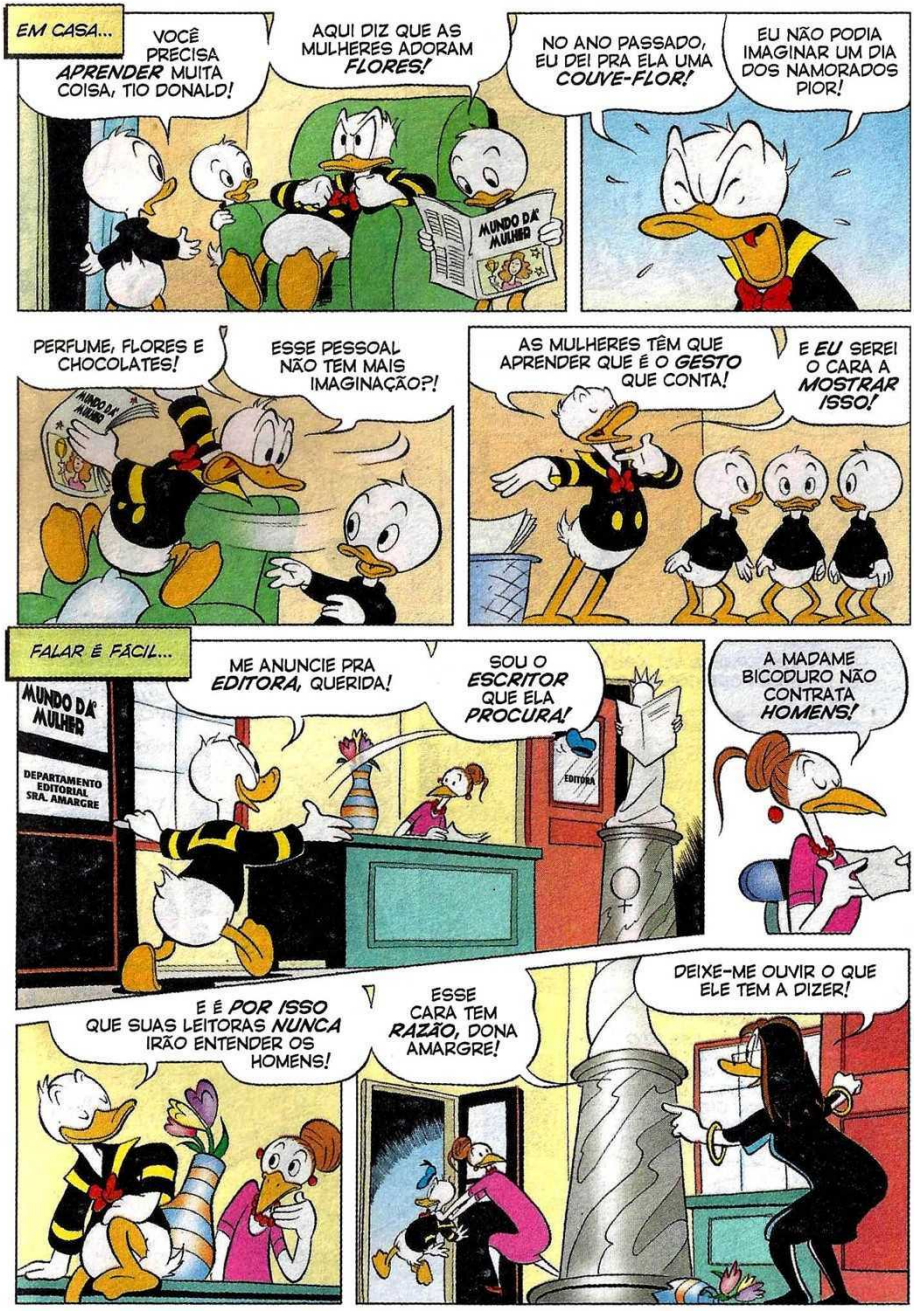

SUA OPINIÃO SOBRE MINHA ARTE, O QUE MAIS?
SIM, BEM... HÃ... ER... AH... SABE...
NÃO, NÃO SEI NADA! MAS QUERO OUVIR ALGO... SUA OPINIÃO... E LOGO!
SENÃO VOCÊ... GRUNF!
BEM, HÃ... É MEIO QUE... HUM...
EI! ATENÇÃO!
PLEC!
E ENTÃO? O QUE VOCÊ ACHOU DA MINHA ARTE?
EH, EH! SEM DÚVIDA, FOI A MELHOR MÚSICA QUE JÁ OUVI!
OBRIGADO! VOCÊ TEM BOM OUVIDO!
ISSO MESMO! ATÉ LOGO!
CONSEGUI! DE ALGUMA MANEIRA, EU MENTI E AINDA ESTOU INTEIRO!
E, ATÉ QUE ENFIM, ESTE DIA IDIOTA ESTÁ ACABANDO!
Fim

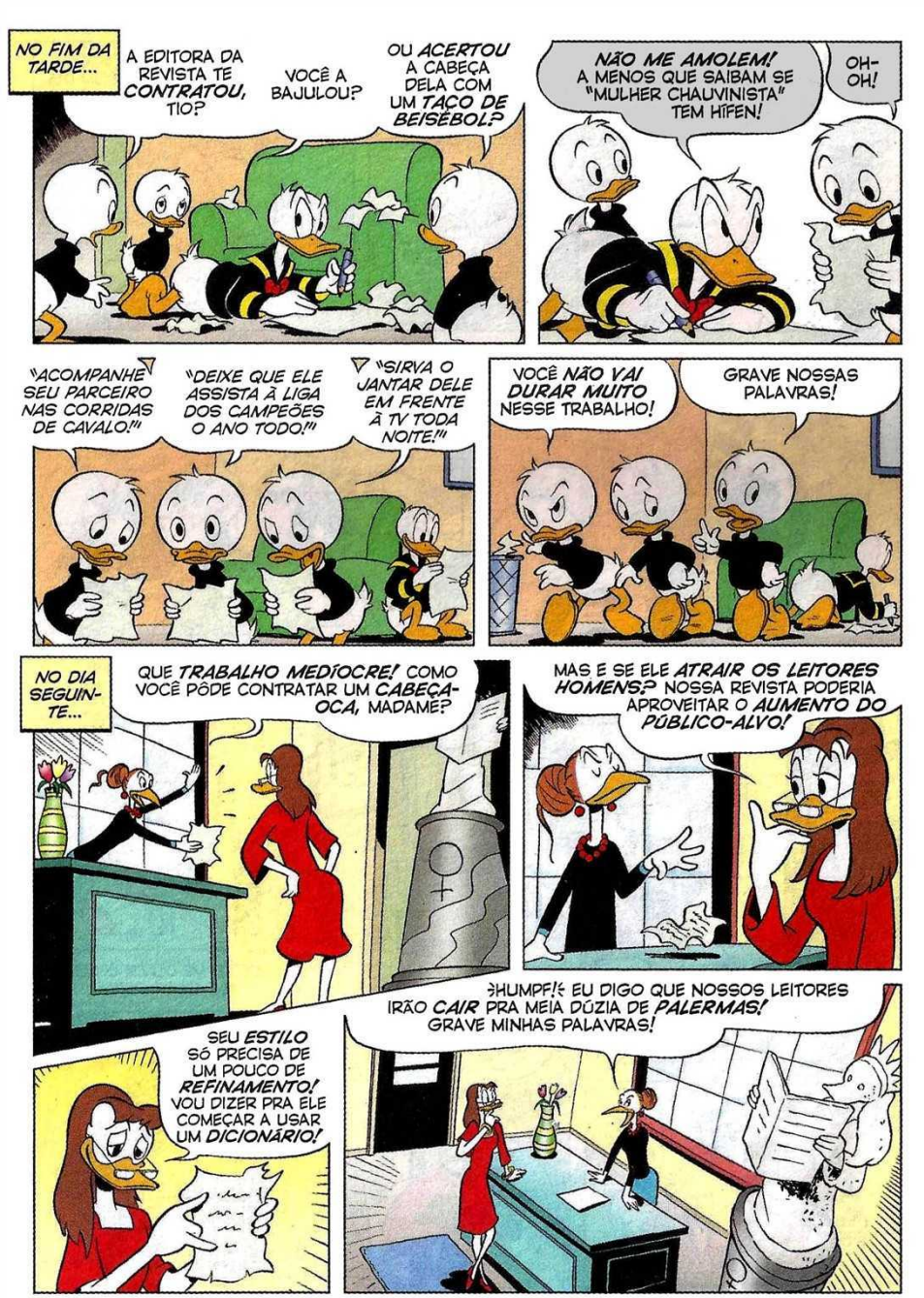
WALT DISNEY

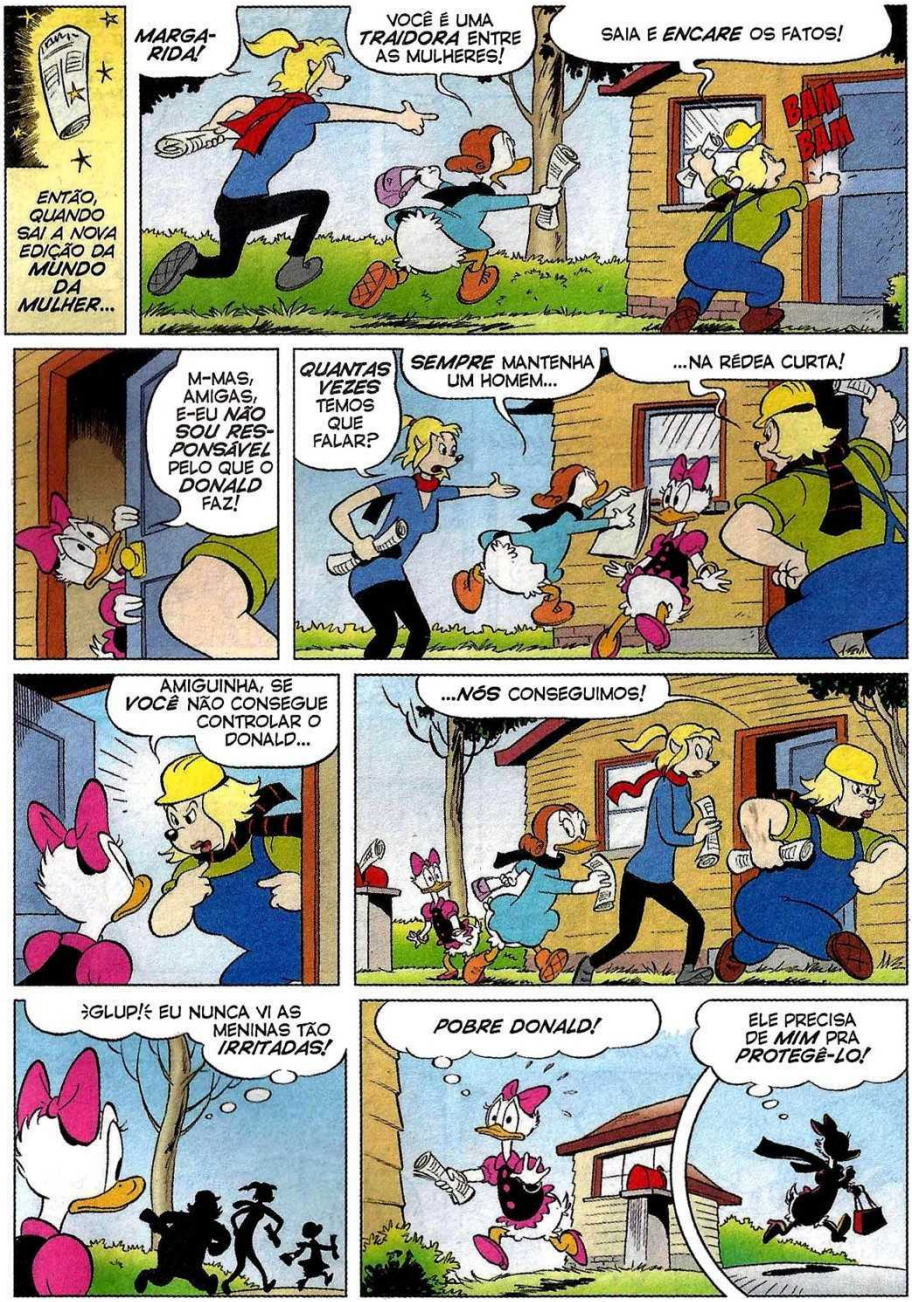
O PIOR DIA DOS NAMORADOS DE TODOS

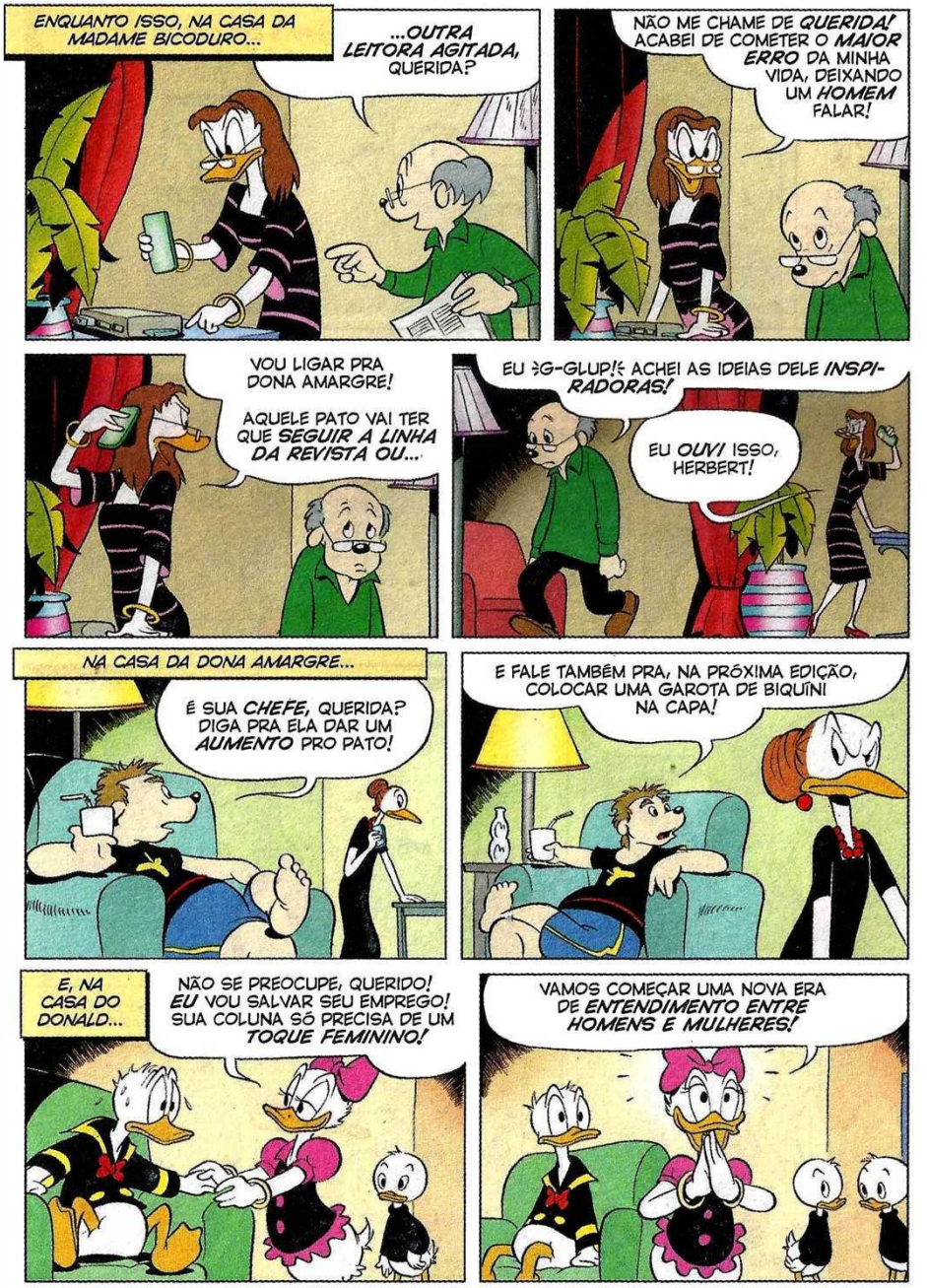


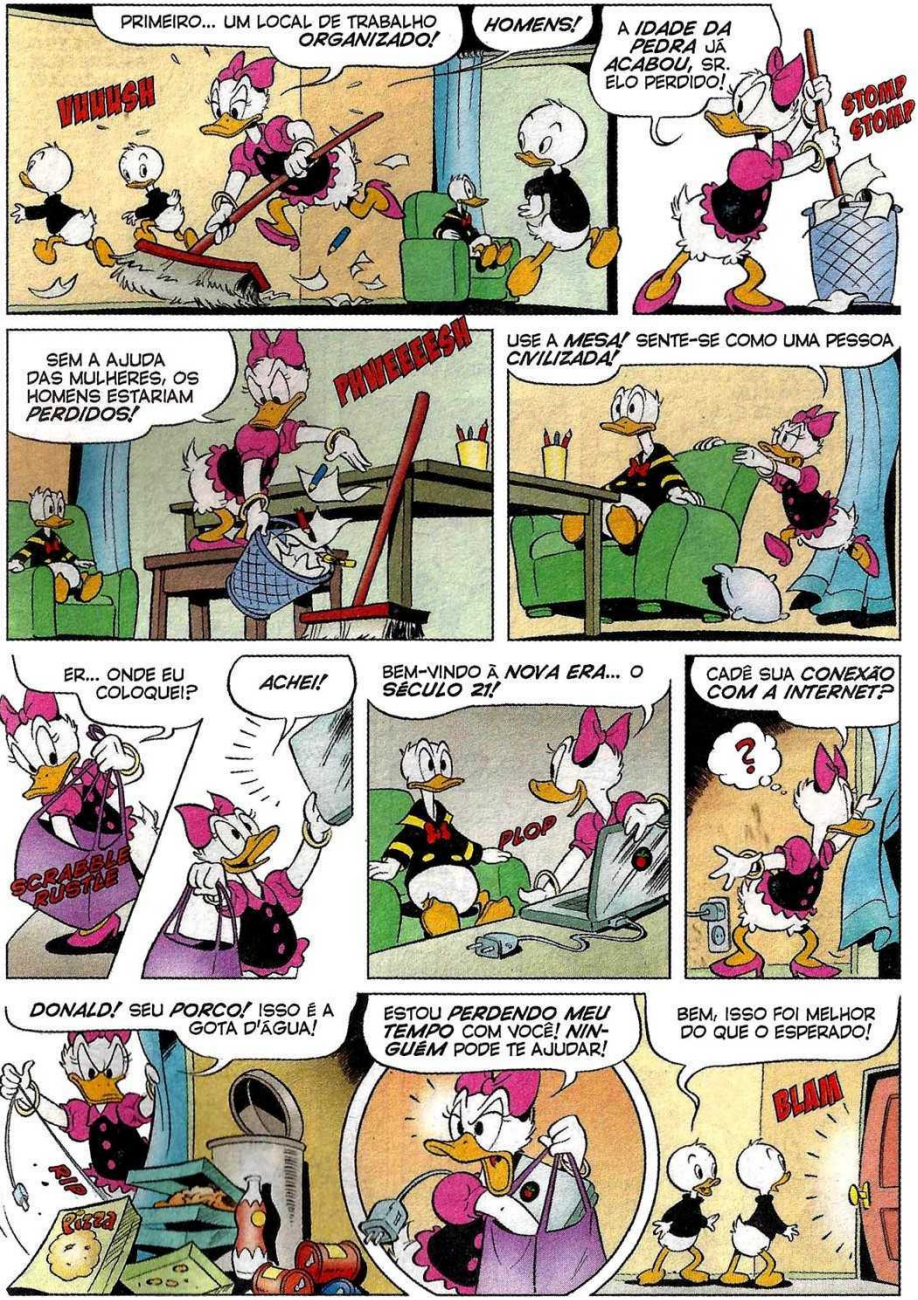
Argumento: ROB KLEIN • Roteiro: JAN GULBRANSSON e ROB KLEIN • Desenhos: JAN GULBRANSSON • Design Gráfico: LUA AZUL

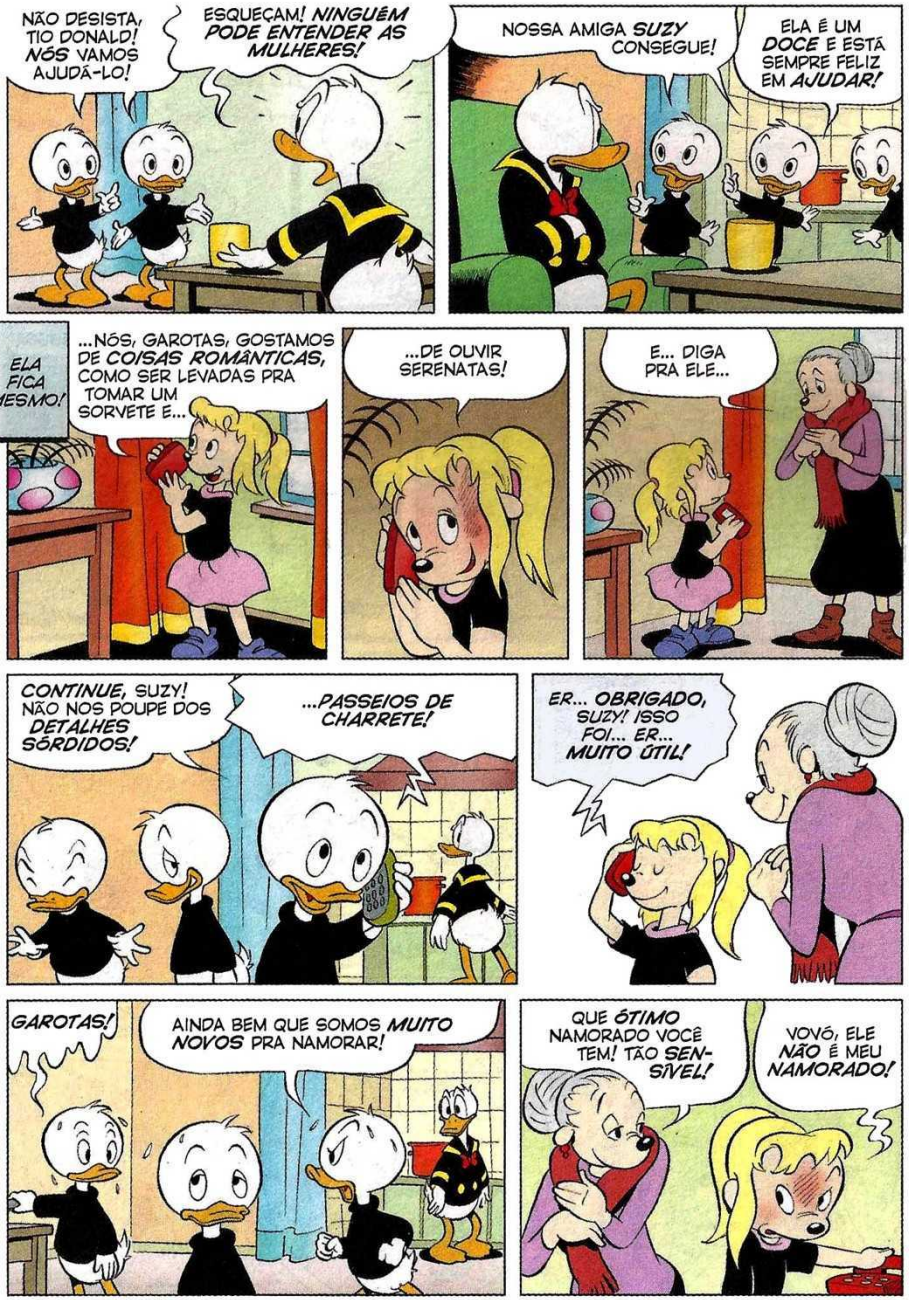

EM CASA...
VOCÊ PRECISA APRENDER MUITA COISA, TIO DONALD!
AQUI DIZ QUE AS MULHERES ADORAM FLORES!
MUNDO DA MULHER
NO ANO PASSADO, EU DEI PRA ELA UMA COUVE-FLOR!
EU NÃO PODIA IMAGINAR UM DIA DOS NAMORADOS PIOR!
PERFUME, FLORES E CHOCOLATES!
ESSE PESSOAL NÃO TEM MAIS IMAGINAÇÃO?!
AS MULHERES TÊM QUE APRENDER QUE É O GESTO QUE CONTA!
E EU SEREI O CARA A MOSTRAR ISSO!
FALAR É FÁCIL...
MUNDO DA MULHER
DEPARTAMENTO EDITORIAL SRA. AMARGRE
ME ANUNCIE PRA EDITORA, QUERIDA!
SOU O ESCRITOR QUE ELA PROCURA!
EDITORA
A MADAME BICODURO NÃO CONTRATA HOMENS!
E É POR ISSO QUE SUAS LEITORAS NUNCA IRÃO ENTENDER OS HOMENS!
ESSE CARA TEM RAZÃO, DONA AMARGRE!
DEIXE-ME OUVIR O QUE ELE TEM A DIZER!


NO FIM DA TARDE...
A EDITORA DA REVISTA TE CONTRATOU, TIO?
VOCÊ A BAJULOU?
OU ACERTOU A CABEÇA DELA COM UM TACO DE BEISEBOL?
NÃO ME AMOLEM! A MENOS QUE SAIBAM SE "MULHER CHAUVINISTA" TEM HÍFEN!
OH-OH!
"ACOMPANHE SEU PARCEIRO NAS CORRIDAS DE CAVALO!"
"DEIXE QUE ELE ASSISTA À LIGA DOS CAMPEÕES O ANO TODO!"
"SIRVA O JANTAR DELE EM FRENTE À TV TODA NOITE!"
VOCÊ NÃO VAI DURAR MUITO NESSE TRABALHO!
GRAVE NOSSAS PALAVRAS!
NO DIA SEGUINTE...
QUE TRABALHO MEDÍOCRE! COMO VOCÊ PÔDE CONTRATAR UM CABEÇA-OCA, MADAME?
MAS E SE ELE ATRAIR OS LEITORES HOMENS? NOSSA REVISTA PODERIA APROVEITAR O AUMENTO DO PÚBLICO-ALVO!
SEU ESTILO SÓ PRECISA DE UM POUCO DE REFINAMENTO! VOU DIZER PRA ELE COMEÇAR A USAR UM DICIONÁRIO!
HUMPF! EU DIGO QUE NOSSOS LEITORES IRÃO CAIR PRA MEIA DÚZIA DE PALERMAS! GRAVE MINHAS PALAVRAS!


ENTÃO, QUANDO SAI A NOVA EDIÇÃO DA MUNDO DA MULHER...
MARGARIDA!
VOCÊ É UMA TRAIDORA ENTRE AS MULHERES!
SAIA E ENCARE OS FATOS!
BAM BAM
M-MAS, AMIGAS, E-EU NÃO SOU RESPONSÁVEL PELO QUE O DONALD FAZ!
QUANTAS VEZES TEMOS QUE FALAR?
SEMPRE MANTENHA UM HOMEM...
...NA RÉDEA CURTA!
AMIGUINHA, SE VOCÊ NÃO CONSEGUE CONTROLAR O DONALD...
...NÓS CONSEGUIMOS!
GLUP! EU NUNCA VI AS MENINAS TÃO IRRITADAS!
POBRE DONALD!
ELE PRECISA DE MIM PRA PROTEGÊ-LO!

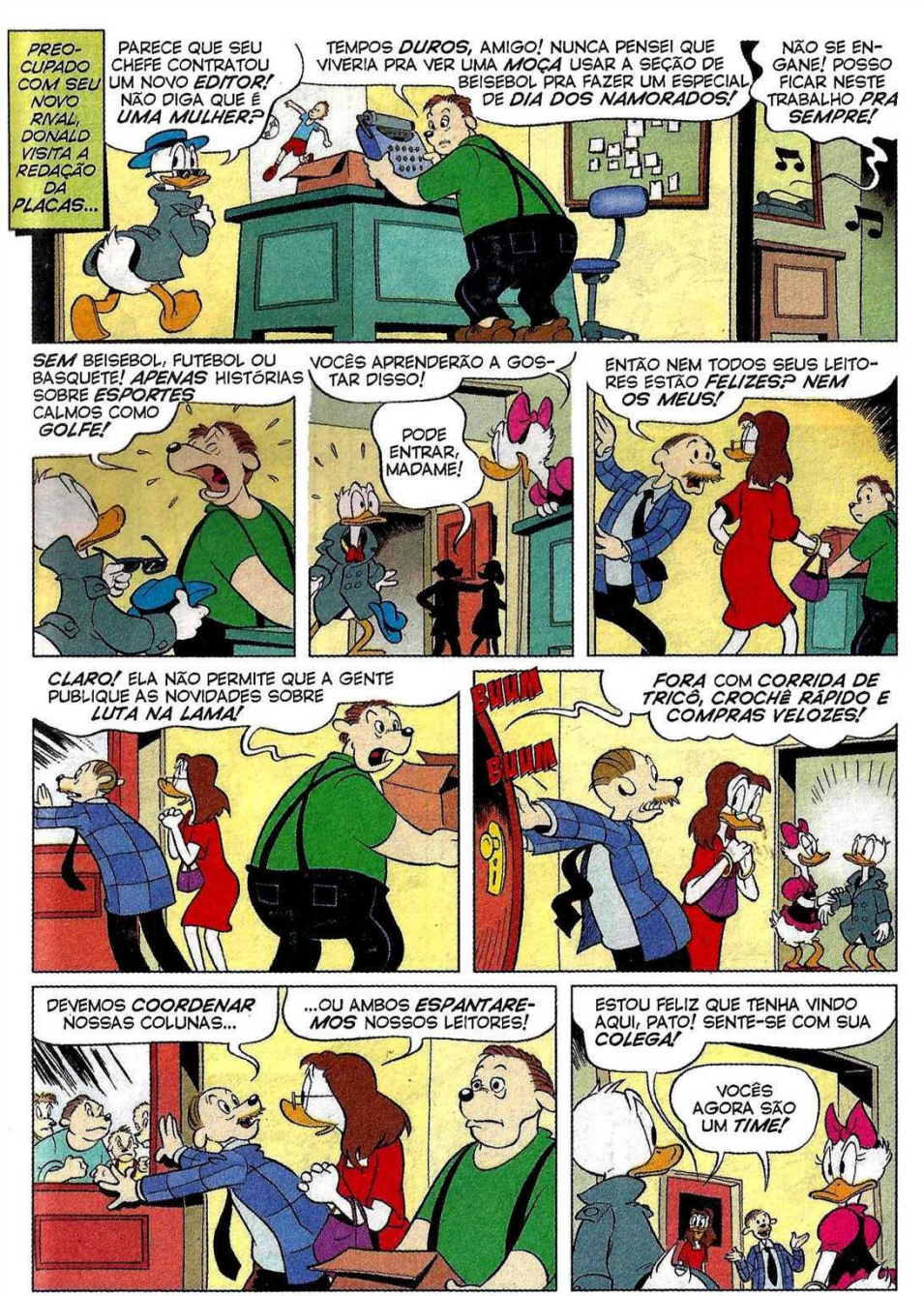

ENQUANTO ISSO, NA CASA DA MADAME BICODURO...
...OUTRA LEITORA AGITADA, QUERIDA?
NÃO ME CHAME DE QUERIDA! ACABEI DE COMETER O MAIOR ERRO DA MINHA VIDA, DEIXANDO UM HOMEM FALAR!
VOU LIGAR PRA DONA AMARGRE!
AQUELE PATO VAI TER QUE SEGUIR A LINHA DA REVISTA OU...
EU :G-GLUP!: ACHEI AS IDEIAS DELE INSPIRADORAS!
EU OUVI ISSO, HERBERT!
NA CASA DA DONA AMARGRE...
É SUA CHEFE, QUERIDA? DIGA PRA ELA DAR UM AUMENTO PRO PATO!
E FALE TAMBÉM PRA, NA PRÓXIMA EDIÇÃO, COLOCAR UMA GAROTA DE BIQUÍNI NA CAPA!
E, NA CASA DO DONALD...
NÃO SE PREOCUPE, QUERIDO! EU VOU SALVAR SEU EMPREGO! SUA COLUNA SÓ PRECISA DE UM TOQUE FEMININO!
VAMOS COMEÇAR UMA NOVA ERA DE ENTENDIMENTO ENTRE HOMENS E MULHERES!

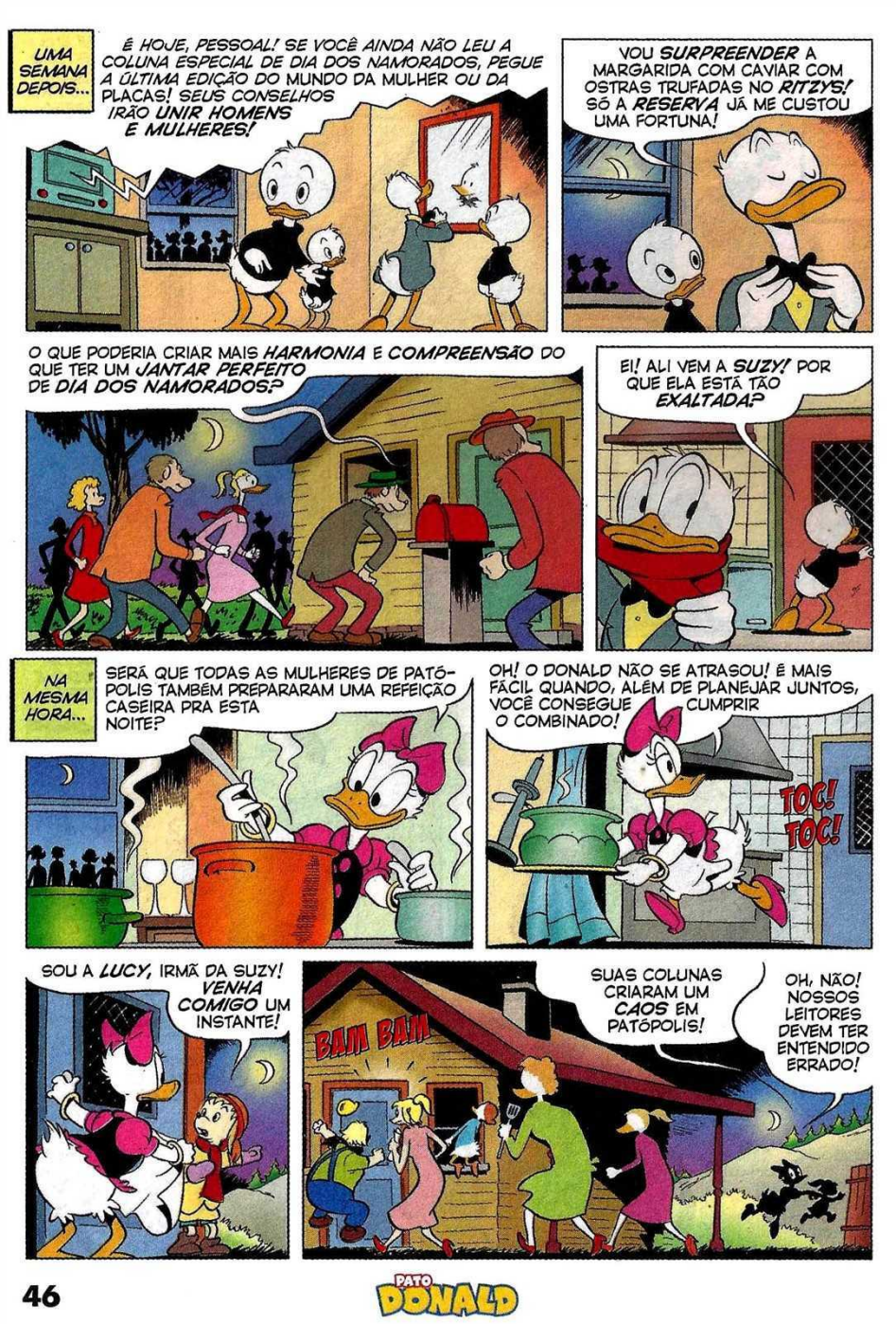

PRIMEIRO... UM LOCAL DE TRABALHO ORGANIZADO!
VUUUSH
HOMENS!
A IDADE DA PEDRA JÁ ACABOU, SR. ELO PERDIDO!
STOMP STOMP
SEM A AJUDA DAS MULHERES, OS HOMENS ESTARIAM PERDIDOS!
PIIIEEEEESH
USE A MESA! SENTE-SE COMO UMA PESSOA CIVILIZADA!
ER... ONDE EU COLOQUEI?
ACHEI!
SCRABBLE RUSTLE
BEM-VINDO À NOVA ERA... O SÉCULO 21!
PLOP
CADÊ SUA CONEXÃO COM A INTERNET?
?
DONALD! SEU PORCO! ISSO É A GOTA D'ÁGUA!
RIP
Pizza
ESTOU PERDENDO MEU TEMPO COM VOCÊ! NINGUÉM PODE TE AJUDAR!
BEM, ISSO FOI MELHOR DO QUE O ESPERADO!
BLAM


NÃO DESISTA, TIO DONALD! NÓS VAMOS AJUDÁ-LO!
ESQUEÇAM! NINGUÉM PODE ENTENDER AS MULHERES!
NOSSA AMIGA SUZY CONSEGUE!
ELA É UM DOCE E ESTÁ SEMPRE FELIZ EM AJUDAR!
ELA FICA MESMO!
...NÓS, GAROTAS, GOSTAMOS DE COISAS ROMÂNTICAS, COMO SER LEVADAS PRA TOMAR UM SORVETE É...
...DE OUVIR SERENATAS!
E... DIGA PRA ELE...
CONTINUE, SUZY! NÃO NOS POUPE DOS DETALHES SÓRDIDOS!
...PASSEIOS DE CHARRETE!
ER... OBRIGADO, SUZY! ISSO FOI... ER... MUITO ÚTIL!
GAROTAS!
AINDA BEM QUE SOMOS MUITO NOVOS PRA NAMORAR!
QUE ÓTIMO NAMORADO VOCÊ TEM! TÃO SENSÍVEL!
VOVÓ, ELE NÃO É MEU NAMORADO!

UMA SEMANA DEPOIS, QUANDO SAI A PRÓXIMA EDIÇÃO DA MUNDO DA MULHER...
MARGARIDA!
SAIA!
PRECISAMOS TER UMA CONVERSINHA!
BAM BAM
AIMOO DA AIMO
MARGARIDA
COMO PODE TER RECLAMADO DO DONALD ALGUM DIA?!
ELE É UM FOFO!
EU QUERIA QUE ELE NAMORASSE COMIGO!
BZZZ BZZZ
O DONALD CAUSOU ISSO?!?
É O GESTO QUE CONTA!
ESSE É UM DIA PRA SER LEMBRADO!
O ALVORECER DE UMA MELHOR COMPREENSÃO ENTRE O HOMEM E A MULHER!

ENTÃO O DONALD ACHA QUE PODE SER ÚTIL *SEM MINHA AJUDA!*
VOU PROCURAR UM LUGAR ONDE MINHAS HABILIDADES SÃO RECONHECIDAS!
CHOK CHOK
NO ESCRITÓRIO DO *MUNDO DA MULHER*, AS MOÇAS HONRAM SEU NOVO AUTOR...
GAROTAS, *SAÚDEM* ESSE PATO!
LAPIDAR *FOLHAS DE LOURO* NÃO É *MOLEZA!* VOU TER QUE COBRAR O *DOBRO!*
SEM PROBLEMAS! A REVISTA ESTÁ VENDENDO *QUE NEM ÁGUA!*
O *CUSTO* NÃO SERÁ PROBLEMA!
OUTRO PEDIDO DE *REIMPRESSÃO?*
DIGA QUE *SIM!*
TRIMM
OH, *NÃO!* A ÚLTIMA EDIÇÃO DA REVISTA *PLACAS* TEM UMA COLUNA *COPIANDO A NOSSA!* E É *UM SUCESSO!*


PREOCUPADO COM SEU NOVO RIVAL, DONALD VISITA A REDAÇÃO DA PLACAS...
PARECE QUE SEU CHEFE CONTRATOU UM NOVO EDITOR! NÃO DIGA QUE É UMA MULHER?
TEMPOS DUROS, AMIGO! NUNCA PENSEI QUE VIVERIA PRA VER UMA MOÇA USAR A SEÇÃO DE BEISEBOL PRA FAZER UM ESPECIAL DE DIA DOS NAMORADOS!
NÃO SE ENGANE! POSSO FICAR NESTE TRABALHO PRA SEMPRE!
SEM BEISEBOL, FUTEBOL OU BASQUETE! APENAS HISTÓRIAS SOBRE ESPORTES CALMOS COMO GOLFE!
VOCÊS APRENDERÃO A GOSTAR DISSO!
PODE ENTRAR, MADAME!
ENTÃO NEM TODOS SEUS LEITORES ESTÃO FELIZES? NEM OS MEUS!
CLARO! ELA NÃO PERMITE QUE A GENTE PUBLIQUE AS NOVIDADES SOBRE LUTA NA LAMA!
BUHM
BUHM
FORA COM CORRIDA DE TRICÔ, CROCHÊ RÁPIDO E COMPRAS VELOZES!
DEVEMOS COORDENAR NOSSAS COLUNAS...
...OU AMBOS ESPANTAREMOS NOSSOS LEITORES!
ESTOU FELIZ QUE TENHA VINDO AQUI, PATO! SENTE-SE COM SUA COLEGA!
VOCÊS AGORA SÃO UM TIME!


UMA SEMANA DEPOIS...
É HOJE, PESSOAL! SE VOCÊ AINDA NÃO LEU A COLUNA ESPECIAL DE DIA DOS NAMORADOS, PEGUE A ÚLTIMA EDIÇÃO DO MUNDO DA MULHER OU DA PLACAS! SEUS CONSELHOS IRÃO UNIR HOMENS E MULHERES!
VOU SURPREENDER A MARGARIDA COM CAVIAR COM OSTRAS TRUFADAS NO RITZYS! SÓ A RESERVA JÁ ME CUSTOU UMA FORTUNA!
O QUE PODERIA CRIAR MAIS HARMONIA E COMPREENSÃO DO QUE TER UM JANTAR PERFEITO DE DIA DOS NAMORADOS?
EI! ALI VEM A SUZY! POR QUE ELA ESTÁ TÃO EXALTADA?
NA MESMA HORA...
SERÁ QUE TODAS AS MULHERES DE PATÓPOLIS TAMBÉM PREPARARAM UMA REFEIÇÃO CASEIRA PRA ESTA NOITE?
OH! O DONALD NÃO SE ATRASOU! É MAIS FÁCIL QUANDO, ALÉM DE PLANEJAR JUNTOS, VOCÊ CONSEGUE CUMPRIR O COMBINADO!
TOC! TOC!
SOU A LUCY, IRMÃ DA SUZY! VENHA COMIGO UM INSTANTE!
BAM BAM
SUAS COLUNAS CRIARAM UM CAOS EM PATÓPOLIS!
OH, NÃO! NOSSOS LEITORES DEVEM TER ENTENDIDO ERRADO!

AO MESMO TEMPO...
TIO DONALD, POR QUE VOCÊ E A MARGARIDA NUNCA CONSEGUEM SER CLAROS SOBRE AS COISAS?
EU FIQUEI O DIA TODO NA COZINHA PRA ISSO?!
OLÁ! QUEM PEDIU 7 MIL TÁXIS?!
QUEM IRÁ PAGAR POR 300 LAGOSTAS DESPERDIÇADAS?!
UM JANTAR EM CASA, DIZIA A COLUNA!
NÃO! JANTAR FORA!
AQUI ESTÁ SUA COMPREENSÃO, CABEÇÃO!
VÁ EMBRULHAR UM PEIXE COM SUA REVISTA, MOCINHA!
EXTRA! O FIM DE UMA ERA!
PIOR DIA DOS NAMORADOS DESDE 1920!
LONGE DALI, NA FLORESTA...
ÓTIMA COMIDA!
SIM, ME PASSE OUTRO CACHORRO-QUENTE, IRMÃ!
COLOQUE UNS HAMBÚRGUERES NA GRELHA, RAPAZES!
NADA MELHOR QUE UM CHURRASCO COLETIVO AO LUAR!
VIU? É FÁCIL!
Fim

ABRINDO O BICO

PRODUZIDO COM A COLABORAÇÃO DE PAULO MAFFIA, RESPONSÁVEL TAMBÉM PELA PESQUISA E SELEÇÃO DAS HISTÓRIAS DESTA EDIÇÃO.

ESCREVA PARA: ABRINDO O BICO
Av. das Nações Unidas, 7221, 20º andar
05425-902 – São Paulo – SP
E-mail: disney.abril@atleitor.com.br

Parabéns pelo anúncio do retorno do MANUAL DO ESCOTEIRO MIRIM. A repercussão tem sido impressionante. É uma excelente ideia. Quando visitei, no final de 2015, o setor de publicações Disney em Glendale (EUA), conversei com o animador Floyd Norman *(A Bela Adormecida, A Espada Era a Lei, Mary Poppins, Toy Story 2)* sobre a aposta nos encadernados de capa dura da Abril. Ele foi todo elogios comentando a qualidade das obras, especialmente de UM BRASILEIRO CHAMADO ZÉ CARIOCA. Na ocasião, falei sobre o sucesso dos manuais décadas atrás e que talvez fosse boa ideia relançá-los. Agora só falta a Abril publicar um especial de capa dura da Disneylândia, com HQs do Zorro, Lobinho, Quincas, Bichinho Bucky, tiras do Puff e de personagens clássicos dos longa-metragens que o Romano Scarpa fazia, além de seleções mais contemporâneas.

Celbi Pegoraro
Por e-mail

Celbi, você não imagina a alegria que nos proporcionou ao relatar que o famoso Floyd Norman elogiou nossas publicações. Vale dizer que Celbi é um dos mais ativos pesquisadores brasileiros da história da Disney e nosso colaborador. Sobre a sua sugestão, no momento estamos verificando a possibilidade de lançar um especial com o Zorro para 2017/2018.

Ao ler *O Mestre Chef* (edição 2452), tive duas reações: alegria e fome, muita fome. Fiquei louco de vontade de experimentar as delícias criadas pelo Donald nessa HQ.

João Antonio
Por e-mail

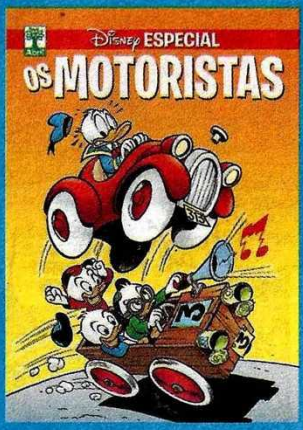
Segure o apetite, João! Em breve publicaremos uma HQ na qual o Donald participa de um reality show de churrasco. É de dar água na boca!

Sou muito fã do Superpato, de Darkwing Duck e do grande Carl Barks. Alguma novidade sobre eles para os próximos meses? Queria muito a oportunidade de ter a obra completa de Barks.

Tom Dutra
São Paulo – SP

Sim, Tom! Superpato volta às bancas em DISNEY BIG 38, com a HQ inédita *O Raio Negro*, continuação da saga *Poder e Potência* (MEGA DISNEY 7). Inspiradas no estilo irônico das narrativas de ficção científica da Marvel, as histórias da série *Superpato – Novas Aventuras* apresentam o herói em uma Patópolis futurista, ameaçada por alienígenas. Já Darkwing Duck, protagonista da animação homônima (cujo último episódio foi exibido em 1992), deve voltar à TV em 2018. Na ocasião, é bem possível que a Disney produza uma nova série em quadrinhos do personagem. E, finalmente, quanto a Carl Barks... planejamos lançar em breve uma nova coleção de luxo com a obra completa do mestre!

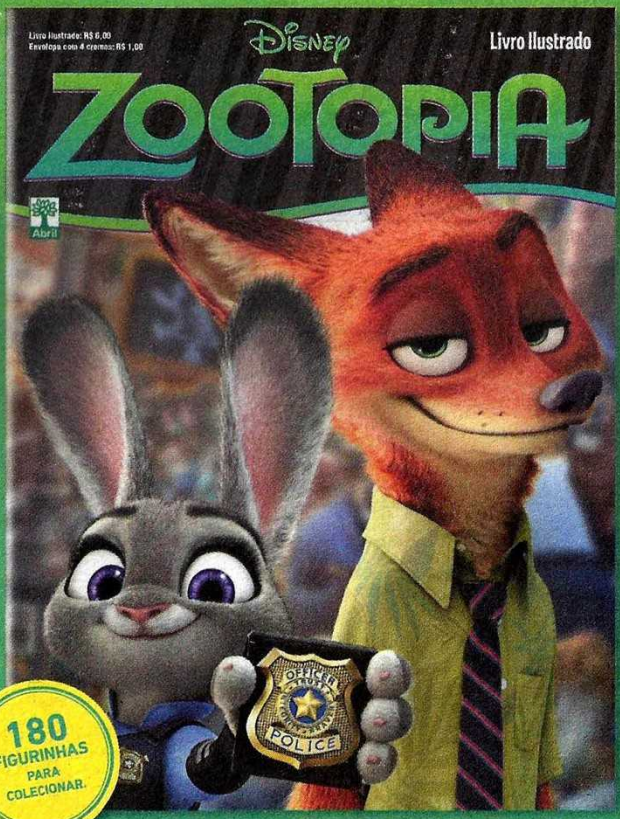
PARTICIPE!



Parabéns, Tom Dutra. Sua mensagem foi escolhida como a mais interessante e você ganhou este especial. Na próxima seção de cartas, vamos dar outra edição Disney ao autor da mensagem mais legal.

BEM-VINDO À SELVA URBANA!

©2016 Disney



180 FIGURINHAS PARA COLECIONAR.

CHEGOU O ÁLBUM DE FIGURINHAS DO MAIS NOVO SUCESSO DA DISNEY.

As peripécias da policial Judy Hopps e seu esperto aliado Nick Wilde pelas ruas da cidade mais inacreditável do mundo. Uma história que vai despertar o detetive em você.

Já nas bancas!
Álbum: R$ 6,00
Envelope de figurinhas: R$ 1,00

Disney
ZOOTOPIA
nos cinemas.

EDITORA Abril

EDITORA Abril
Fundada em 1950
VICTOR CIVITA (1907-1990) ROBERTO CIVITA (1936-2013)

Conselho Editorial: Victor Civita Neto (Presidente), Thomaz Souto Corrêa (Vice-Presidente), Alecsandra Zapparoli, Eurípedes Alcântara, Giancarlo Civita, José Roberto Guzzo

Presidente Abril Mídia: Walter Longo

Presidente Editora Abril: Alexandre Caldini

Diretor Comercial: Rogério Gabriel Comprido
Diretor de Vendas para Audiência: Dimas Mietto
Diretor de Marketing: Tiago Afonso
Diretora Digital e Mobile: Sandra Carvalho
Diretor de Apoio Editorial: Edward Pimenta

Diretora Editorial Abril: Alecsandra Zapparoli

PATO DONALD

Diretor de Redação: Sérgio Figueiredo

Editora: Mariana Caetano **Repórter:** Paulo Maffia **Editor de Arte:** Fábio Figueiredo **Designer:** Pedro Pecci **Preparador Digital:** Dinei Balieiro **Assistente de Produção Administrativo:** Edésio Souza **Atendimento ao Leitor:** Walkiria Giorgino

VENDAS DE PUBLICIDADE - Andrea Veiga (RJ), Alex Stevens (Internacional), Ana Moreno (Moda, Decoração e Construção), Cristiano Persona (Financeiro), Daniela Serafim (Tecnologia e Telecom), Raquel Ienaga (Saúde, Esporte e Educação), Selma Souto (Bens de Consumo), William Hagopian (Transporte e Mobilidade) **VENDAS PARA AUDIÊNCIA** – Adailton Granado (Processos), Cinthia Obrecht (Circulação Exame/Femininas), Daniela Vada (Atendimento ao Assinante), Ícaro Freitas (Circulação Veja/Lifestyle), Luci Silva (Marketing Direto e Relacionamento), Marcos Tulio Arabe (Estúdio de Criação), Mary Veras (Vendas Corporativas), Rodrigo Chinaglia (e-business), Wilson Paschoal (Vendas em Rede e Trade) **MARKETING** – Andrea Abelleira (Veja), Andrea Costa (Pesquisa de Mercado), Cézar Almeida (Lifestyle), Carolina Bertelli (Femininas), Keila Arciprete (Exame), Diego Macedo (Abril Big Data), Ricardo Packness (Marketing e Eventos). **DIGITAL E MOBILE** – Adriana Bortolotto (Métricas), Airton Lopes (Tendências), Marcos Francesccini (Implementação de Tendências), Rodrigo Martins (Redes Sociais)

APOIO – ABRIL BRANDED CONTENT – Dagmar Serpa, Katia Militello, Thiago Araújo **PLANEJAMENTO CONTROLE E OPERAÇÕES** – Edilson Soares (Receitas), Renata Antunes (Marketing e Conteúdo) **DEDOC e ABRIL PRESS** – Elenice Ferrari **RECURSOS HUMANOS** – Alessandra de Castro (Desenvolvimento Organizacional), Márcio Nascimento (Remuneração e Benefícios), Regina Cordeiro (Consultoria Interna), Ana Kohl (Saúde e Serviços)

Redação e Correspondência: Av. das Nações Unidas, 7221, 20º andar, Pinheiros, São Paulo, SP, CEP 05425-902, tel. (11) 3037-2000. Publicidade São Paulo e informações sobre representantes de publicidade no Brasil e no Exterior: www.publiabril.com.br

PATO DONALD nº 2454 (ISSN 0104-2092) é uma publicação mensal da Editora Abril. Distribuída em todo o país pela Dinap S.A. **PATO DONALD** não admite publicidade redacional. © 2016 Disney. Todos os direitos reservados.

Serviço ao Assinante: Grande São Paulo: (11) 5087-2112
Demais localidades: 0800-775-2112 www.abrilsac.com
Para assinar: Grande São Paulo: (11) 3347-2121 Demais localidades: 0800-775-2828 www.assineabril.com.br

IMPRESSA NA GRÁFICA ABRIL
Av. Otaviano Alves de Lima, 4400, Freguesia do Ó, CEP 02909-900, São Paulo, SP

IVC | FIPP | ANER | SIP

Abril MÍDIA S.A.
Presidente: Walter Longo

Diretor-Superintendente da Gráfica: Eduardo Costa
Diretor de Finanças e Gestão: Fábio Petrossi Gallo
Diretora Jurídica: Mariana Macia
Diretora de Recursos Humanos: Claudia Ribeiro

www.abril.com.br

Fale conosco e participe de nossas seções de cartas:
disney.abril@atleitor.com.br

Endereço:
REVISTAS DISNEY
Av. Nações Unidas, 7221
20º andar – CEP 05425-902
São Paulo – SP

Telefone:
(0__11) 3037-4131, de segunda a sexta, das 10 às 12 horas e das 14 às 16 horas

Visite-nos no Facebook:
www.facebook.com.br/abriljovem

Edições anteriores:
Encomende nas bancas

ASSINATURAS

Para assinar o pacote Disney ou o pacote Disney Completo

www.assineabril.com.br
Grande São Paulo:
(0__11) 3347-2121
Demais localidades:
0800-775-2828

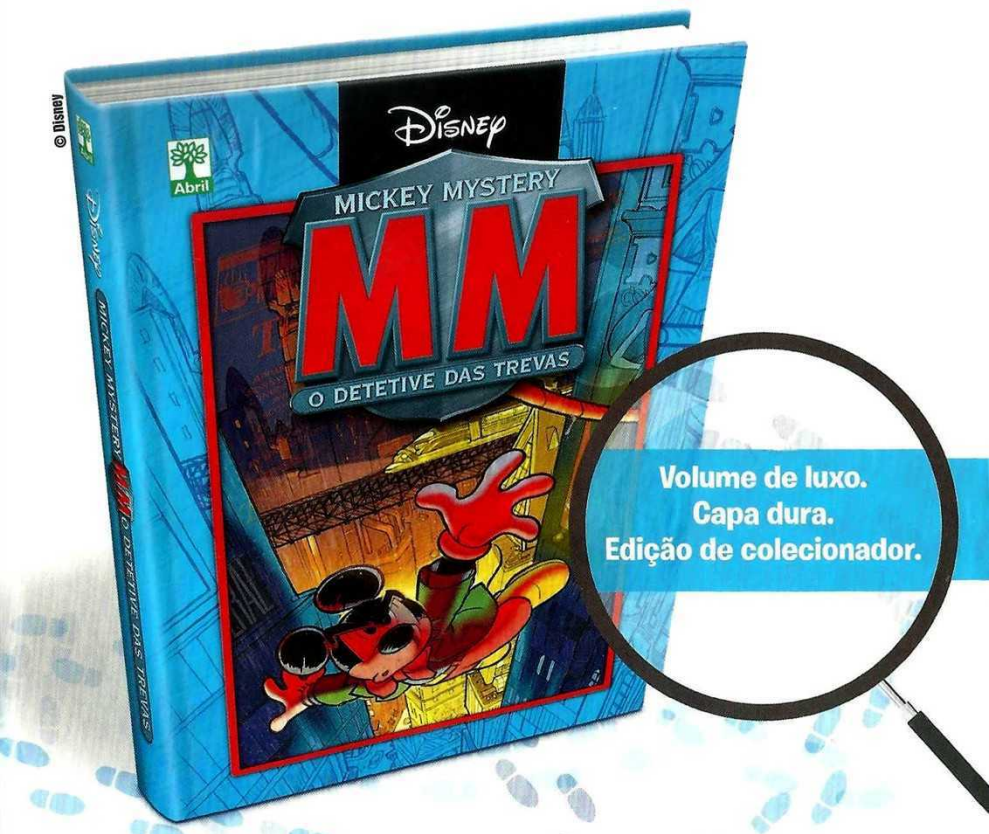
Serviço ao Assinante
(renovação, alteração de endereço, dúvidas ou reclamações)

www.abrilsac.com.br
Grande São Paulo:
(0__11) 5087-2112
Demais localidades:
0800-775-2112

http://GIBISCLASSICOS.BLOGSPOT.COM.BR
WWW.AGIBITECA.COM.BR

A MELHOR HISTÓRIA EM QUADRINHOS DO MICKEY QUE VOCÊ JAMAIS VIU!

Acompanhe uma investigação do detetive em Anderville, uma metrópole caótica e opressora. Mickey está sozinho e precisa se reinventar para vencer os inimigos implacáveis e continuar a sua busca pela verdade e pela justiça.

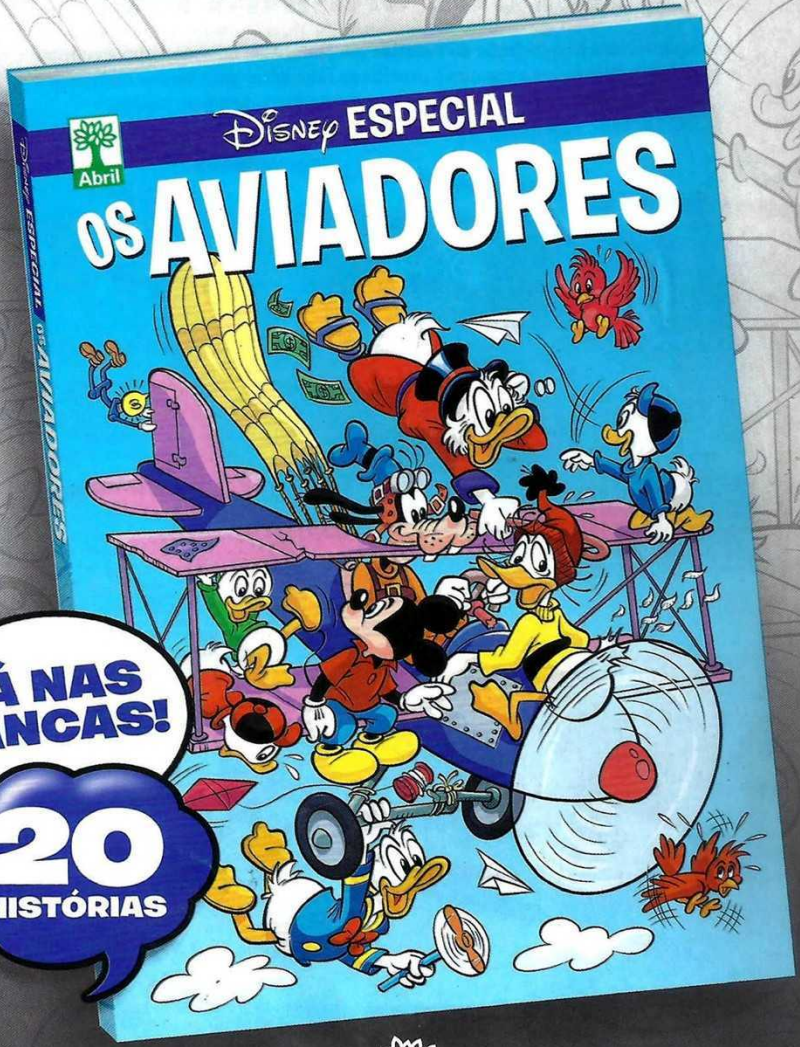


NAS MELHORES BANCAS E LIVRARIAS

EDITORA Abril

Seus temas favoritos estão de volta!

Os pilotos mais corajosos e malucos do mundo acabam de decolar!



JÁ NAS BANCAS!

20 HISTÓRIAS

© 2016 Disney

EDITORA Abril